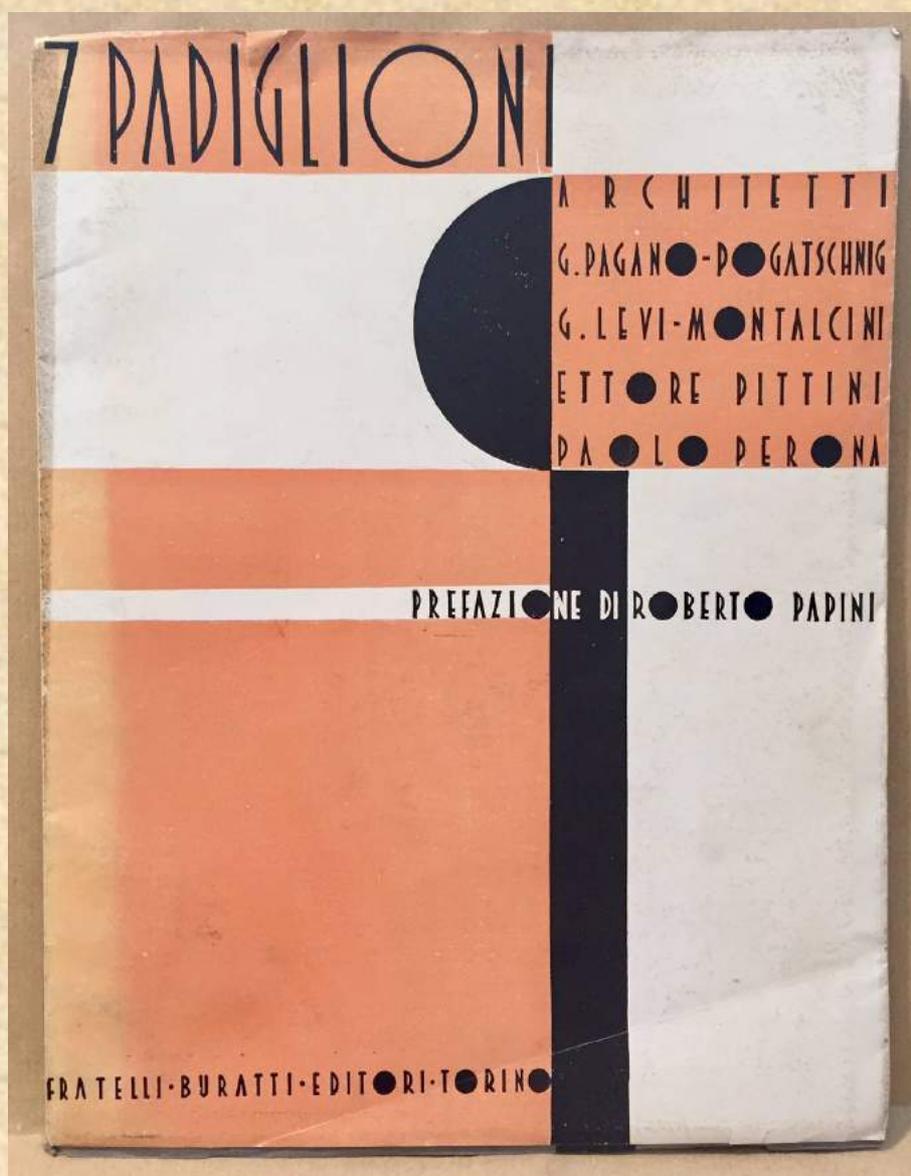


# Libreria Le Colonne

*Catalogo 62 – Prima seconda*



n.17 - SETTE PADIGLIONI d'ESPOSIZIONE

1. (Albania - Calabria - Sicilia) PAVOLINI Paolo Emilio e Autori vari. **L'ALBANIA. Fascicolo speciale de "La VOCE diretta da Giuseppe Prezzolini", anno V, n. 8, 20 Febbraio 1913.** Firenze, Libreria della Voce, **1913.** In-folio (cm. 50x35), pp. 12 (da p. 1011 a p. 1022) con 2 CARTE GEOGRAFICHE. Articoli di Carlo DE STEFANIS (Austria e Italia in Albania), A. BALDACCI (L'Albania economica), Alberto CARONCINI (Il commercio albanese), Paolo Emilio PAVOLINI (Lingua e Letteratura albanese), Eugenio VAINA (Albanesi e Greci in Epiro), Michele MARCHIANÒ (Le colonie albanesi in Italia), e due pagine di saggio bibliografico sull'Albania. € 48
2. (Alpi) SEGÀLA Ariberto (testo e foto) / RAMIRES Luciano (foto). **Confessioni di una MARMOTTA. Racconto per immagini. Foto di Luciano Ramires e Ariberto Segàla.** Gardolo, Trento, Arca ed., **1996.** In-8° (cm. 23,5), pp. 161 totalmente ILLUSTRATE a COLORI. Cartoncino edit. lucido ill. a colori. € 20
3. (Alpi - Valli di Susa - Chianocco) Autori vari. **L'ORRIDO di CHIANOCCO. Guida alla Riserva naturale speciale dell'Orrido e stazione di Leccio di Chianocco.** Torino, Gruppo Ricerche Cultura Montana - Comune di Chianocco, **1985.** In 8° (cm. 22 x 17); pagg. 126; con numer. FOTO e carte DI ITINERARI a colori n.t.; carton. origin. figur. a colori. € 10
4. (Alpi Marittime - Bego - Graffiti rupestri) BERNARDINI Enzo. **Monte BEGO. Storia di una montagna.** Bordighera, CAI, **1971.** In-8° (cm. 23,5 x 17); pagg. 223; con numerosissime illustraz. b.n. n.t.; leggero cartoncino edit. ill. Ondulazioni marginali da umidità specialmente alle ultime pagine. Esemplare impreziosito da una CARTINA a PENNA disegnata sulla pagina bianca di fronte a p. 193. € 15
5. (Alpinismo - Dolomiti) BONETTI Paolo e Paolo LAZZARIN. **DOLOMITI. IL GRANDE LIBRO delle FERRATE. BONETTI Paolo e Paolo LAZZARIN.** Bologna, Zanichelli, **1992.** In-4° (cm. 28,4), pp. 222 con moltissime FOTO, perlopiù a COLORI e CARTINE. Tela edit rossa con titolo in bianco al dorso, sovracc. ill. a colori. I bordi inferiori delle pagine recano lievi ondulazioni (da umidità?), ma non hanno né aloni né gore. € 25
6. (Alpinismo - Dolomiti - Arrampicata) CASARA Severino. **ARRAMPICATE LIBERE sulle DOLOMITI. Seconda edizione interamente riveduta con aggiunti nuovi capitoli, 89 tavole fuori testo e CARTA topografica a colori, schizzi di ALFONSI.** Milano, Hoepli, **1950.** In-4° (cm. 25), pp. XVI, 289 + la CARTA ripiegata della Val d'ANSIÈI, di casara a Cavallini + LE 89 foto in TAVOLE fuori testo. Cartoncino edit. ad ampi risvolti, ottimo il libro (piccola tacca a alla cuffia inf.) usure larginaòli alla pur bella sovraccoperta edit. ill. seppia. Dedicata a stamoa a Emilio COMICI. Pref. di Bruno BOECHE. "Più che un libro di ricordi 'Arrampicate libere' è un manuale, un vademecum della formazione spirituale e tecnica dell'alpinista". € 75
7. (Alpinismo - Gran Paradiso) CHABOD Renato, FALCHETTI Piero. **AGGIORNAMENTI alla GUIDA del GRAN PARADISO (seconda edizione).** Club Alpino Italiano, **1964.** In-16° (cm. 16,2 x 11); pagg. 126, (1); con 13 FOTO anche a piena pagina (di Solero, Giraudo, Ravelli, Ribaldone, Ghiglieri...) e 10 robusti SCHIZZI (disegnati da CHABOD o FALCHETTI) con itinerari n.t.. Bel volumetto in cartoncino rugoso edit. Rifugi e bivacchi. Sottogruppi di: Punta Fourà, Ciarforon, Gran Paradiso, Gran Serra, Grivola, Roccia Viva - Apostoli, Pndezana - Sengie - Lavina, Galisia - Entrelor - Bioula. Parte sciistica. Appuntori toponomastici. Ottimo esemplare. Questa guida fa parte della

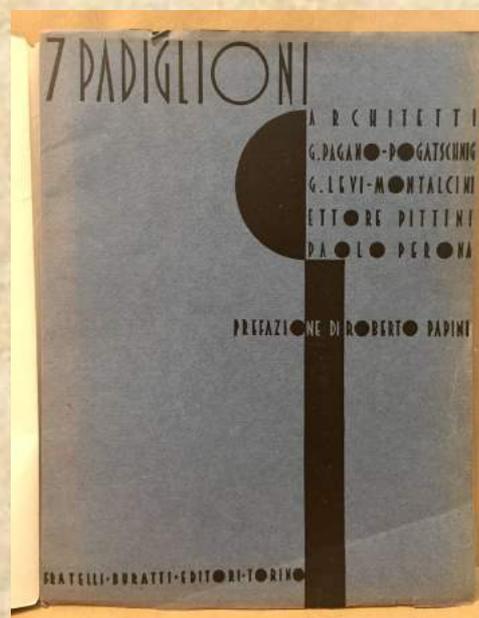
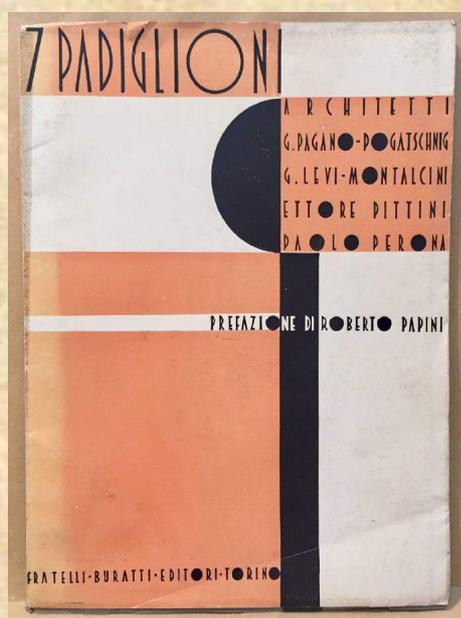
collana "Guida dei Monti d'Italia CAI - TCI". Non comune, apparsa due sole volte in Maremagnum, censito in sole 4 bibl. € 60

8. (Alpinismo - K2 - Fotografia) ARDITO Stefano (a cura di) a Alpinisti vari. **FREE K 2 La prima avventura in soccorso delle grandi montagne della terra Prefazione di Reinhold Messner, introduzione di Carlo Alberto Pinelli.** Pescara, Carsa Edizioni, Puntografico di Brescia, **1991**. In-4° (cm. 33,5x24,4), pp. 224 con 208 grandi FOTO mozzafiato a COLORI (moltissime di Stefano ARDITO, e di altri 13 fotografi, alcune d'epoca in bianco e nero dal Vittorio Sella di Biella e dal Museo Nazionale della Montagna di Torino)- Alle sguardie CARTA a COLORI del Karakorum, Italian Expedition 1953-1955. , tela azzurrina edit., sovraccoperta illustrata a colori. testi di Stefano Ardito, Giampiero Di Federico, Jean Claude Legros, Tobias Heymann, Olivier Paulin, Ardito DESIO, Fosco MARAINI Tomo Cesen e altri sulla zona e sull'aspedizione anti-inquinamento Censito in 14 bibl. € 50
9. (Alpinismo - Pinerolo . Chisone -Pellice) CHIOLERIO E. - QUERO E. - RAMBELLI E. **MONTAGNE e VALLATE del PINEROLESE. CAMMINARE, ARRAMPICARE, PEDALARE, SCIARE in VAL CHISONE, VAL RIPA, VAL GERMANASCA E VAL PELLICE.** **1996**. In 8° stretto (cm. 23 x 12,5); pagg. 272; con numer. illustraz. fotograf. anche a colori, cartine e disegni n.t.; leggera carton. origin. figur. a colori. Biblioteca della Montagna, 88. Per celebrare il 70° della terza rifondazione del CAI Pinerolo. € 10
10. (Alpinismo e Montagna - Escursioni) BERSEZIO Lorenzo, TIRONE Piero. **Andar per FIUMI e TORRENTI. 83 ITINERARI a PIEDI e in BICICLETTA.** Novara, Istituto geografico De Agostini-Serie Gorlich, **1989**. In-8° (cm. 23), pp. 159 con centinaia di CARTINE e VEDUTE a COLORI e in b.n. Cartoncino edit. con fodera trasparente editoriale. 16 itinerari in Piemonte, 7 in Lombardia, 10 nel Triveneto, gli altri in varie regioni. Roia, Pesio, Tanaro, Stura di Demonte, Po, Pellice, Chisone, Dora Riparia, Chiusella, Dora Baltea, Marmore, Evanòon, Lys, Sesia, Toce, Ticini, Navigli, Adda, Pioverna, Oglio, Mincio, Sarca, Noce, Adige, Passino, Isarco, Aurino, Boite, Travignolo, Piave, Timavo, Po, Fiume, rio Pelago, Serchio, Bidente, Rimonio, Arno, Acquacheta, Esino, Candigliano, Tenna, Raganello, Alcantara, Cecita. € 20
11. (Antisemitismo - Leggi razziali - Fascismo) VISCO Sabato. **RAZZISMO e AUTARCHIA nel discorso di Sabato Visco alla camera dei fasci e delle corporazioni. In: Rivista di terapia moderna e di medicina pratica, anno XXXII, n. 6, giugno 1939.** Milano, **1939**. L'articolo occupa una sola pagina, ma menziona come irrilevante l'allontanamento di "110 professori di razza ebraica" dall'insegnamento superiore, in applicazione delle leggi sulla difesa della razza... L'Università ha perduto i suoi insegnati di razza ebraica con la più serena indifferenza... ha guadagnato quella unità spirituale che prima le mancava... traendo gli insegnanti da italiani al cento per cento". Eccetera. Il fascicolo in-8° (cm. 21,2), è completo delle sue 40 pagine e contiene articoli sulla TALASSOLOGIA e sui contributi dei Pediatri italiani, liste di pubblicazioni raccomandate, notiziario ecc.. € 24
12. (Archeologia - Numismatica - Aricia) ALFÖLDI André. **ETRURIA e ROMA intorno al 500 a.C. Estratto orig. da Atti dell I Congresso Internazionale di Archeologia dell'Italia Settentrionale.** Torino, Giappichelli ed., **1963**. In-8° (cm. 24,4), pp. 17. Bross. edit. con tondo emblema dell'Università di Torino. Prende le mosse da un gruppo statuario arcaico rappresentato al rovescio del DENARIUS coniato da P.

Accoleius Lariscolus di Aricia. Cita Dionigi di Alicarnasso, Tito Livio, fabio Pittore ecc. € 20

13. (Architettura) LEVI Carlo, ing. **FABBRICATI CIVILI DI ABITAZIONE. Seconda edizione rifatta con 197 incisioni. Capitolati d'oneri approvati dalle principali Città d'Italia.** Milano, Hoepli, **1901**. In-16° (cm. 15,2x10,4), pp. XV, 411 + 64 pagine con lista di 700 manuali Hoepli. Tela edit. color avorio con macchie e aloni al pur solido esterno, buono l'interno; tagli rossi, LEVI, prof. nel R. Ist. tecnico di Cuneo. € 20
14. (Architettura - Edilizia) GUIDI Camillo (Roma 1853-1941). **MEMORIE di CAMILLO GUIDI raccolte e ripubblicate a cura di un gruppo di antichi allievi in occasione dell'ottantesimo genetliaco del maestro, 24 luglio 1933. Ed. di 700 esemplari numerati (il nostro è il n. 223).** Torino, Tipografia Vincenzo Bona, **1933**. In-8° (cm. 26), pp. XVI, 416 + pensoso RITRATTO fotografico seppia su cartoncino fuori testo protetto da velina e con centinaia di FIGURE TECNICHE, calcoli e tabelle b.n. n.t. Bross. edit., interno ottimo, intonso. Lieve gualcitura al bordo di un piatto, polvere in cop. ALLEGATO biglietto di ringraziamento. Dopo la presentazione, lunga lista degli antichi allievi, tra cui Gustavo Colonnetti. In due parti: 1) saggi di indole SCIENTIFICO-TEORICA. 2) di indole SCIENTIFICO-SPERIMENTALE. In fine, importante vasta BIBLIOGRAFIA (elenco generale delle pubblicazioni di C. Guidi e di quelle riprodotte in questo volume). GUIDI, docente (1882) e poi, nel 1893, direttore del gabinetto di scienza delle costruzioni e teoria dei ponti, professore emerito del Politecnico di Torino, con studi su sul principio di elasticità nelle sue applicazioni tecniche, sulla teoria dei sistemi continui, sui conglomerati in cemento semplici ed armati e sulla loro resistenza. Mai apparso in Maremagnum.. € 100
15. (Architettura - Medievalia - Romanico) CAMPARA Marcellino. **La CHIESA di S. GIACOMO del GRIGLIANO nella STORIA e nell'ARTE VERONESE.** Verona, Regnum Dei ed., **1978**. In-8° grande (cm. 25,1x18), pp. XIII, 163 + 15 TAVOLE b.n. fuori testo con 4 disegni architettonici (planimetrie e prospetti) e foto di dipinti ecc. cartoncino edit. a risvolti. Censito in sole 2 bibl. Ottimo es. € 40
16. (Architettura contemp. - Piemonte) PIVA Cesare (a cura di). **Paesaggi Piemontesi GABETTI & ISOLA Isolarchitetti + 9 Architetture "minori". Biella 2008 - New York 2009.** Firenze, AlÓN, **2008**. Mostra a Biella, Cittadellarte, Fondazione Michelangelo Pistoletto, 25 maggio - 6 luglio 2008. PONDEROSO VOLUME IN 8 QUADROTTI cm 24x24. A cura di Cesare Piva. Testo Italiano e Inglese. Br., pp. 256, profusamente ILLUSTRATO a COLORI e b/n. Cartoncino edit. ill. a colori, ad ampi risvolti. 9 opere di Gabetti & Isola, 1 di Isolarchitetti, e le "minori di Archicura, Guido Boroli, Bruna & Melòlano, Francesco Campidonico, Giovanni Durbiano e Luca Reinerio, Elasticospa, LSB architetti ass., Luca Moretto, Negozio Blu, Piva & B. Workshop, In fine, architetture commentate di Nervi, Mollino, Antonelli (La fetta di Polenta ecc.), disegni di Carol Rama (Collages Bottega d'Erasmus), ecc. € 33
17. (Architettura raz. - Esposizioni - Torino - Gancia) PAGANO-POGATSNIG Giuseppe. LEVI-MONTALCINI Gino, PITTINI Ettore, PERONA Paolo. **SETTE PADIGLIONI d'ESPOSIZIONE. Torino 1828. (In cop.: 7 PADIGLIONI), prefazione di Roberto PAPINI.** Torino, Fratelli Buratti editori, **1930**. In-4° (cm. 28,5x22,7), pp. 91 con 91 ILLUSTRAZIONI perlopiù FOTOGRAFIE di Augusto PEDRINI, ma anche modellini ecc. dei 7 Padiglioni (Chimica, Festeggiamenti e Moda, Caccia e Pesca, Marina e

Aeronautica, Miniere e Ceramica, Ditta GANCIA, Ponte sul Po). Brosura editoriale con austera grafica monocroma; superba grafica bicolore alla sovraccoperta, che presenta insignificanti ombre e strappetto marginale al solo piatto posteriore. Con lista del Comitato per IV Centenario di Emanuele Filiberto il X anniversario della Vittoria. Importante e ricco documento di giovanissimi architetti agli esordi del RAZIONALISMO ITALIANO. PAGANO-POGATSCHNIG (Parenzo 1896 - Mauthausen 1945), laureato a Torino nel 1924, capo dell'Ufficio tecnico di questa Esposizione dal 1931 con Persico a Casabella, poi con Bega a Domus, prima fascista mistico, poi impegnatissimo antifascista, evaso, torturato, deportato. LEVI-MONTALCINI (Milano 1902-Torino 1974), fratello di Rita e di Paola, a Torino nella cerchia dei Sei e di Gualino. PERONA (Roma, 1902 - Torino, 1969), esponente della generazione che dà vita al gruppo del Miar (Movimento Italiano per l'Architettura Razionale). Apparso una sola volta in Maremagnum. Censito da SBN in 3 bibl. (PD, RM, TO). € 300



18. (Arte) LEYMARIE Jean su BALTHUS. **BALTHUS. Collection La Peinture.** Genève, Skira, Flammarion, Lausanne, Presses Réunies, **1982.** In-4° quadrato (cm. 27,6x23,5), pp. 155 con 52 riproduzioni di DIPINTI a COLORI e 15 monocrome di DISEGNI + "Itinéraires" con 165 riproduzioni in bianco e nero di opere suddivise per sezioni (Ritratti, paesaggi, interni, nudi femm. ecc. . Collection "La peinture". BALTHUS pseudonimo di Balthasar Klossowski de Rola (Parigi 1908 - Rossinière 2001), pittore francese di origine polacca, tra i suoi temi prediletti fanciulle in contesto erotico (che non mancarono di fare scandalo), ma anche paesaggi e scene di vita, con reminiscenze prerinascimentali e influssi da Cézanne € 24
19. (Arte - Avanguardie - Anarchici) LUCINI Gian Pietro Lucini (Milano 1867 - Plesio 1914). **TRANQUILLO CREMONA. Fascicolo speciale de "La VOCE diretta da Giuseppe Prezzolini, anno V, n. 20, 15 Maggio 1913.** Firenze, Libreria della Voce, **1913.** In-folio (cm. 50x35), pp. 6 (da p. 1075 a p. 1080) di cui 5 interamente dedicate a un vero trattato su Tranquillo Cremona; con 2 riprod. di dipinti in bianco e nero. Riipiegato, etichetta-indirizzo sul titolo ma eccellente esemplare. Polemica ed appassionata difesa dell'innovatore Cremona (ammirato da Carlo Dossi, a sua volta rivalutato da Lucini), in occasione delle Mostre di Venezia e di Milano. LUCINI, poeta e critico rivalutato da Sanguineti come uno dei maggiori innovatori della poesia italiana; antiborghese, anarchico, incriminato nel 1901 perché contro la monarchia, la Chiesa e l'esercito. CREMONA (Pavia 1837 - Milano 1878), iniziatore della scapigliatura in pittura. € 50
20. (Arte - Piemonte - Biellese) BERNARDI Marziano. **MOSTRA di Lorenzo DELLEANI nel centenario della sua nascita. Salone de La Stampa, febbraio 1940. Catalogo della Mostra tenuta a Torino.** Torino, La Stampa, **1940.** In-8° (cm. 25,8), pp. 19 + 26 TAVOLE in tonalità seppia solo recto fuori testo e con RITR. (dipinto da Giacomo Grosso) e 6 altre riprod. b.n. nel testo (di cui 1 a piena pag., "Tempesta sul Mucrone"). Bross. edit. con il facsimile della firma in grande al piatto. Strappetti (ma risarciti) al dorso, interno ottimo. Censito in 14 bibl. € 40
21. (Arte '800 - Fattori) SOFFICI Ardengo. **GIOVANNI FATTORI. In: "La VOCE diretta da Giuseppe Prezzolini", anno V, n. 13, 27 Marzo 1913.** Firenze, Libreria della Voce, **1913.** Il saggio critico su FATTORI, che contiene anche 3 RIPRODUZIONI di dipinti, occupa una pagina e una colonna del fasc. in-folio (cm. 50x35), che è completo delle sue 6 pagine e contiene inoltre: 1) Giolitti e i radicali, il Partito Socialista e le elezioni. 2) PAPINI, Preghiera per l'imbecille. 3) articoli sul teatro musicale dell'ironia e lo stile dello Strauss, sul teatro greco e Romagnoli, ecc. Etichetta-indirizzo sul titolo, lievi mende, ma buon es. € 30
22. (Arte ellenistica - Donne - Venere) FELLETTI MAJ Bianca Maria. **AFRODITE PUDICA, Saggio d'ARTE ELLENISTICA. Stralcio da Archeologia classica : rivista semestrale dell'Istituto di archeologia dell'Università di Roma, Vol.3 (1951), p. 33-65. 1951.** In-8°, pp. 33 + 6 foto di STATUE di Venere dalla Gliptoteca di Monaco di Bav., dai Musei di Dresda, del Prado, delle Terme di Roma, di Cirene) in 3 TAVOLE in bianco e nero fuori testo (. Bross. posteriore a stampa (a c. d. Bottega d'Erasmus di Torino). In fine, in 4 fittissime pagine, ELENCHI delle copie del "tipo Medici", del tipo Dresda-Capitolino", della "Afrodite della Troade". € 25

23. (Auto Ford - Grafica - Danza) ANNET Georges (ill.) / KRÖHN B. (foto). **La revue MATFORD. 1er Octobre 1936. [AUTOMOBILE FORD, DANZA, FOTO ecc.]** Paris, Arts et Métiers Graphiques, **1936**. In-4° (cm. 31,2x24,5), pp. 42 con 8 TAVOLE a COLORI con grafica e disegni di Georges ANNET (L'automobile FORD V8). Il fasc., è completamente illustrato con superbe FOTO b.n. Fasc. edit. a graffe (piatti staccati ma integri. Segnaliamo 1) La copertina fotogr. a colori e 6 grandi FOTO b.n. di B. KRÖHN illustranti l'articolo "La DANSE aristocratie du mouvement" del prestigioso poeta e scrittore Léon-Paul FARGUE (occupano 7 facciate). 2) La FEMME et sa VOITURE", di Marcelle Auclair, con disegni b.n. e tavole a colori di Georges ANNET. 3) Sure les pistes du MAROC en V8, 6 facciate con 15 superbe FOTO b.n. di PIERRE BOUCHER. Inoltre: cinema, JEUX OLYMPIQUES con 6 FOTO, piatto post. a colori e altre tavole con pubblicità b.n. della vettura V8 o pneumatici ecc. € 50



24. (Avanguardie - FUTURISMO) SOFFICI Ardengo. **ALDO PALAZZESCHI**. Fascicolo de "**La VOCE diretta da Giuseppe Prezzolini**", anno V, n. 29, 17 Luglio 1913. Firenze, Libreria della Voce, **1913**. Lo studio di Soffici su Palazzeschi (di cui sono riportati 13

brani, tra cui 5 poesie - "Comare Coletta" ecc.-), occupa due interi paginoni del fascicolo, che è integro delle sue 4 pagine in-folio (cm. 50x35). Siamo nel periodo futurista di PALAZZESCHI (pseudonimo di Aldo Pietro Vincenzo Giurlani; Firenze 1885 - Roma 1974), uno dei padri delle avanguardie storiche. Nell'autunno del 1912 aveva conosciuto Ardengo Soffici e Giovanni Papini, impegnati nella preparazione di Lacerba in polemica con Giuseppe Prezzolini. Il fascicolo si fregia anche 1) della riprod. di un DISEGNO INEDITO di DEGAS e 2) una lunga (di un paginone e mezzo) novella di Giovanni BOINE ("Compero..."). 3) J. LUCIANI, Nazionalismo in VAL d'AOSTA e a FIUME. € 50

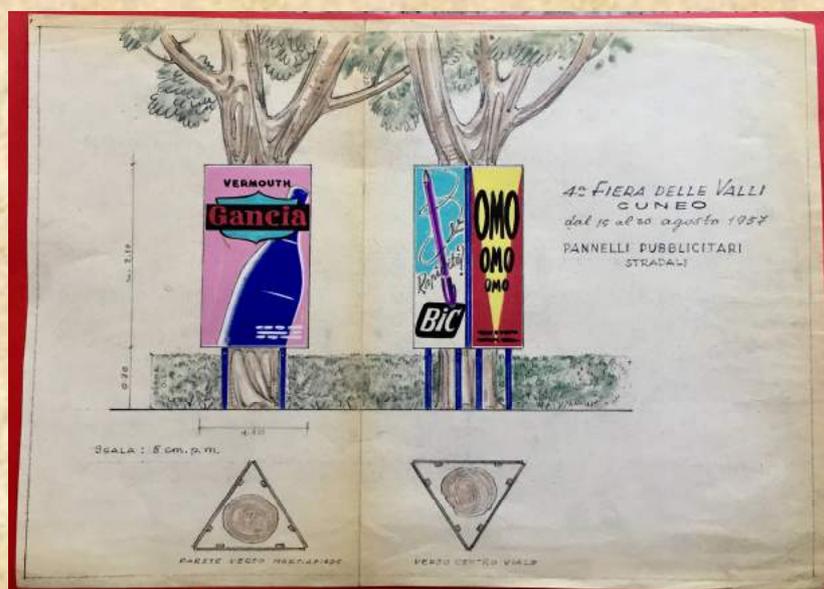
25. (Avanguardie - Grafica - Canavese) Nuova Xilografia. **SMENS a Palazzo Botton, Castellamonte., 22 maggio-6 giugno 1999 : Gutenberg. Museum, 15 Mainzer Minipressen-Messe. Mainz, 13-16 maggio 1999.** Ozegna, Tipografia Rivarolese, **1999.** Cartellina grigia di cm. 30x21,7, con raffinata grafica in copertine; contiene 20 pagine in 5 quaderni sciolti di 4 facciate caduna, con 31 riproduzioni in bianco e nero, ma talora bicolori, di xilografie e copertine di SMENS(Soffiantino, Franco, Schialvino, Verna, Marcel Bertrand, tabusso, Remo Wolf, Baudino). Di SMENS uscirono almeno 11 fasc. dal 1997 al 2004. Meritò prestigiose Mostre (Bibl. Naz. di Firenze, Braidense, Marciana, Classense ecc. Rarità canavesana! € 45
26. (Avanguardie - Grottesco) WILCOCK Juan Rodolfo - FANTASIA Francesco. **FRAU TELEPROCU. Prima ed.** Milano, Piccola Biblioteca Adelphi n. 39, **1976.** In-16° cm. 18), pp. 137. Cartoncino edit. a risvolti. "Denso campionario di veleni e acrobazie... si richiama alla migliore tradizione patafisica". WILCOCK. argentino della scuola di Borges, con divagazioni che percorrono tutti i territori del fantastico e del grottesco". FANTASIA, giovane italiano alla prima prova. € 12
27. (Aviazione - Mongolfiera - Fotografia - Montagna) DELANO Jorge Andres e altri. **Above the Lost World: The Chronicle of Four Daring BALLON FLIGHTS in the VENEZUELAN Skies 2nd edition of 4000 copies..** Venceramica, Eugenio Mendoza Foundatio, **1987.** In-4° (cm. 30x26), pp. 108, (3) con 87 quasi incredibili FOTOGRAFIE a COLORI, molte grandi, cartone edti.,strappetti alla sovraccoperta ill. a colori. "In the spring of 1982, DELANO, a Venezuelan businessman and fledgling balloon pilot, led an expedition to the jungle highlands in the remote south eastern corner of his country. He was planning the first balloon ascension in Venezuela, and he was determined that it was going to be a memorable flight. ...From the jungle plateaus associated with Conan Doyle's 'Lost World'; from the windswept Caribbean archipelago of Los Roques; from the thin air at the height of the Venezuelan Andes and from the steamy depths of the great holes of Sari SARI Nama, the four expeditions chronicles in this book represent the natural wonders of a wild South American landscape still largely undiscovered by outsiders." € 25
28. (Biblica - Chiesa primitiva) DELATTE Paul, abbé de Solesmes. **Les EPITRES de Saint PAUL, replacées dans le MILIEU HISTORIQUE des ACTEAS des APOTRES. Opera completa in 2 spessi volumi.** Tours, Maison Alfred Mame et Fils, imprimé en Hollande. Oosterhout, abbaye S. Paul, . in-8° (cm. 22,6), pp. 804 + pp. 594- Bross. edit., Strappetti e piccole mancanze ai dorsi presso le cuffie, ma senza perdite di stampato, ben cuciti e compatti. Ex libris. Raro, il 1° vol. è censito in una sola bibl. italiana, il 2° in 3 bibl. ital € 50

29. (Bibliofilia - Carta - Canavese - Parella - Ivrea) VERNETTO Gino. **STORIA della CARTIERA di PARELLA.** Ivrea, A.S.A.C., Associazione di storia e arte canavesana, **2010.** In-8° (cm. 24), pp. 178 + 16 TAVOLE a COLORI e con altre 35 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo (tra cui filigrane). Cartoncino edit. ill., a risvolti. Censito in 4 bibl. € 40
30. (Bibliografia) Autori vari. **XIV CONGRESSO internazionale EDITORI, Firenze, 4-11 Giugno 1956. Numero unico DE "L'ITALIA CHE SCRIVE. Rassegna per coloro che leggono".** Roma, L'Italia che scrive, **1956.** In-4° (cm. 31x23,5), pp. 129 + alcune tavole fuori testo e con circa 100 ILLUSTRAZIONI (tra cui ritratti di Dino Campana, Colette Rosselli, Zavattini con De Sica, Thomas Mann con un gruppo di scrittori di Mondadori, Pea, ecc.; fcs. di xilografie antiche e di mss. ecc.). Contiene testi di articoli di Lamberto Donati, Renzo Frattarolo, Goffredo Bellonci, Enrico Falqui, Giuseppe Toffanin, Olga Pinto, Aldo Ferrabino, Eugenio Turbati, Ugo Redano, Giovanni Gozzer, Carlo Pellegrini, Michelangelo Gallo, Elio D'Aurora, Giovanni Bitelli. Per una storia dell'editoria it., dal ms. allo stampato, odierna critica letteraria, filosofia, politica, economia, cinema, saggistica, medicina, enciclopedie di ieri e di oggi, libri di testo, bibliografie, il libro figurato nei secoli, Molière, Ist. patologia del libro, Previdenza Sociale, RAI-TV, Le nostre Case editrici, Cassa per il mezzogiorno. "Il mio primo editore" (testi di Moravia, Volpe, Colette Rosselli, Mario Praz, Madeleine Pozzo di Borgo, Cicognani). Abrasione da aderenza a una pagina, piccole mancanze al dorso, ma compatto e buon esemplare. Censito in 8 bibl. € 48
31. (Botanica - Almanacchi) VILMORIN, POITEAU e altri. **Le BON JARDINIER. Almanach Horticole pour l'année 1861. Première partie, (soltanto, ma del tutto fruibile a sé).** Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique. Contenant : les principes généraux de culture; l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins; la description, l'histoire et la culture de toutes les plantes potagères, céréales, [médicinales], fourragères, industrielles, des oignons et plantes à fleurs, des arbres fruitiers, des arbres ou arbustes utiles ou d'agrément, Et des notions élémentaires de Botanique horticole. In-16° (cm. 17,5x10,9), pp. LVII, 717. Mezza pelle coeva e angoli, piatti in carta decorata, fregi e titolo oro (sbiaditi, ma belli) al dorso, tagli grigi. MANCA la seconda parte, ma è un fittissimo trattato di botanica, includente metodi di riproduzione delle piante, innesti, potature ecc. € 20
32. (Botanica - Torino) Autori vari. **Onoranze a Oreste MATTIROLO. Torino 1929 (VIII).** Torino, Tip. Lit. Luigi Checchini, **1929.** In-8° (cm. 24,5 x 16,5), pp. 82 + 1 ritratto fotogr. + 3 TAVOLE f.t. (scultura di Edoardo Rubino - 'Primavera' - donata al botanico e raffigurazione di medaglia commemorativa). Al front, che è in carta patinata come le tavole, veduta del R. Ist. Botanico di Torino. MATTIROLO (Torino 1856-1947), medico, naturalista e micologo. Brossura editoriale. € 20
33. (Botanica antica) LUPO Michelangelo (a cura di). **L'ERBARIO di TRENTO: il manoscritto n. 1591 del Museo provinciale d'arte. 3.a edizione.** Calliano, Manfrini tip., **1982.** In-4° (cm. 29), pp. 300. Tela edit. Sovraccoperta illustrata a colori. Bella riproduzione anche con tavole a COLORI di un erbario antico conservato a Trento. Descrizione in volgare del '400 accompagnante ogni tavola, vocabolario dei termini obsoleti e note critiche. € 68

34. (Calabria - Parchi - Economia - Società) PERNA Tonino. **ASPROMONTE. I parchi nazionali nello sviluppo locale. Collana "Temi", n. 124.** Torino, Bollati Boringhieri ed., **2002**. In-8° (cm. 19,7x11,5), pp. 233. Bross. edit., sovracc. edit. ill. a colori. Timbro copia saggio, se no come nuovo. € 10
35. (Carducciana - Alba - Mogliano Veneto) MICHIELI Adriano Augusto (Venezia 1875 - 1959). **L'OPERA di Giosuè CARDUCCI. Conferenza tenuta nel Teatro sociale di ALBA addi 20 aprile 1903 ad invito e vantaggio della Società Dante Alighieri.** Alba, Tip. e Libr. Sansoldi, **1903**. In-8°, pp. 21, (1). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. MICHIELI, vissuto a MOGLIANO VENETO, pubblicitista, studioso di geografia e viaggi, storico di Treviso e di Mogliano, scrisse sulle spedizioni del Duca degli Abruzzi, di Amundsen, di Gessi, sul fotografo alpino Vittorio Sella, ecc. Censito in 4 bibl. € 20
36. (Classici) THOMAS Joël su VIRGILIO / VERGILE. **STRUCTURES de l'IMAGINAIRE dans l'ENEIDE.** Paris, Les belles Lettres, **1981**. In-8° (cm. 24), pp. 424 + (2) + 1 gran TABELLA ripiegata + (15). Bross. edit. € 40
37. (Classici - Filologia) EURIPIDE / Euripidis / DI BENEDETTO Vincenzo ( a c. di). **ORESTES. Introduzione, testo critico, commento e appendice metrica a cura di Vincenzo DI BENEDETTO. Prima edizione. Biblioteca di Studi Superiori - Filologia Graca e Papirologia, 51.** Firenze, La Nuova Italia, **1965**. In-8° (cm. 20,7x13,5), pp. XCII + 390 + 6 n.n. Bel volume in tela linson edit. bicolore (verde su grigio). In capo all'Introd., timbro/ex libris del prestigioso filologo Dionigi Vottero. 'Per la prima volta vengono riportati integralmente i dati relativi ai papiri (viene utilizzato anche un papiro inedito della raccolta fiorentina) e al palinsesto ierosolimitano. Inoltre il curatore ha proceduto a un riesame di tutti i manoscritti, eliminando molti errori dei precedenti editori, e ha collazionato per la prima volta due importanti manoscritti del XIV secolo. (...) Il commento, interpretando integralmente il testo poetico, è anche un contributo di prim'ordine alla storia del linguaggio poetico e in genere della cultura ateniese della fine del V secolo. La discussione dei problemi testuali è accompagnata continuamente dall'esame delle particolarità formali e stilistiche di questa tragedia, che è una delle ultime espressioni della grande poesia tragica ateniese. Non comune. € 60
38. (Classici - Filologia) MAAS Paul (Francoforte sul Meno 1880 - Oxford 1964). **TEXTKRITIK. 4. Auflage.** Leipzig, Teubner, **1960**. In-8° (cm. 22,9x16,5), pp. 34. Nella sua lingua originale, un aureo opuscolo di riferimento, che meritò molte riedizioni, era stato tradotto in italiano da Nello Martinelli con presentazione del grande Giorgio Pasquali già nel 1952. MAAS, rigoroso filologo classico e linguista, espulso dall'Univ. di Königsberg dai nazisti, emigrò ad Oxford, consulente mal pagato (alla Clarendon. ai supplementi al Liddell and Scott's Lexicon), solo nel 1959 riconosciuto con dottorato onorario. Non comune e fondamentale. € 50
39. (Classici - Filologia) MARZIALE / M. Valerii Martialis / CITRONI Mario (a c. di). **EPIGRAMMATON liber primus. Biblioteca di Studi Superiori - Filologia Latina, n. 41. 1.a edizione.** Firenze, La Nuova Italia, **1975**. In-8° (cm. 20,7x13,5), pp. XCII + 390 + 6 n.n. Bel volume in tela linson edit. bicolore (blu su grigio). All'Avvertenza, timbro ex libris del presrtigioso filologo Dionigi Vottero. Apparso una sola volta in Maremagnum. € 50

40. (Classici - Latino) MAROUZEAU J. (dir.) e Autori vari. **REVUE des ETUDES LATINES. 26ème année 1949.** Paris, Les Belles Lettres, **1949.** In-8° (cm. 25,1x16,4), pp. 461, (3). Bross. edit., ma privo dei piatti e con una fessura al dorso., DA RILEGARE. Contiene, tra l'altro, circa 200 pagine di note e studi di Charra, Gandillac, Waltz, Guillemein, Jannacone, Andrieu, Marpouzeau ecc. su "Consolation à Livie", "De finibus III, Ammiano Marcellino, "Altus equo", ritmo e numero, espressione dell'indefinito, precisione e intensità della prosa latina, "De Republica", Sallustio e Trogo Pompeo, unità dell'opera virgiliana, Elegfie di Gallus, Asinio Pollione, Antistous Vetus, , Prudenzio e Mavorzio, particelle di collegamento,, citazione e raccordo. Vasta rassegna critica di pubblicazioni (per materie) Esempare da studio € 25
41. (Classici - Rarità) VALMAGGI Luigi (Susa 1863 - Torino 1925). **Di un TESTO falsamente attribuito al GRAMMATICO Elio DONATO. Studio.** Torino, Ermanno Loescher, **1885.** In-8° (cm. 22,8x15,2), pp. VII, 106. Brossura editoriale. Edizione originale. Estratto da: Filologia ed Istruzione Classica, a. 14., fasc. 1-2 (luglio-agosto 1885). VALMAGGI, docente all'Univ. di Torino, direttore del Bollettino di filologia classica. Censito in 5 bibl. Ottimo esemplare con DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore. € 100
42. (Classici greci) CALLIMACO / Callimachi / BORNMANN Fritz (a c. di). **HYMNUS in DIANAM. Introduzione, testo critico e commento a cura di Fritz BORNMANN. Prima edizione. Biblioteca di Studi Superiori - Filologia Greca e Papirologia, 55.** Firenze, La Nuova Italia, **1968.** In-8° (cm. 21x13,6), pp. LXIV, 144, Bel volume in tela linson edit. bicolore(vrde su grigio). In capo alla pref., timbro ex libris del prestigioso filologo Dionigi Vottero, se o come nuovo. Allegate due schede editoriali in fogli volanti su altri due libri della collana. Non comune, € 60
43. (Collezionismo - Manuali Hoepli) DE MAURI Luigi. **L'AMATORE di OGGETTI d'ARTE e di CURISITÀ.** Pittura, incisione, scoltura in avorio, piccola scoltura, scoltura microscopica, mobili, intarsio, vetri, orologi, opere di stagno, ceroplastica, armi ed armature, Pietre incise (cammei ed in incavo), scacchi, scarabei. Dizionario complementare. 3.a edizione. **1922.** Spessissimo volume in-16° (cm. 15,2x10,3x6), pp. X, 2, 1074 con 233 INCISIONI, 104 TAVOLE e numerose MARCHE. Tela eit. ornata e con tondo in oro al piatto, figura di anfora al dorso Usure vistose alla tela delle cerniere, ma i piatti rimangono solidamente attaccati al dorso, interno ottimo e compatto. In fine, dizionario complementare con descrizioni di altri oggetti d'arte, spiegazione dei termini artistici ed allegorici invalsi, prezziario, etc. Sono riprodotte inoltre numerose marche d'artisti e ogni sezione è ordinata in forma di dizionario alfabetico. Molto ampliato rispetto alla 1.a ed. del 1897, che aveva 580 pagine, e alla 2.a (del 1907) che aveva 720 pagine. € 50
44. (Diritto matrimoniale) VACCARI Pietro (Bastida de' Dossi 1880 - Pavia 1976). **IL REGIME della COMUNIONE dei BENI nel MATRIMONIO rispetto all'ITALIA studiato nelle sue ORIGINI e nel suo svolgimento sino al periodo della codificazione: DISSERTAZIONE di libera docenza.** Pavia, Tip. e Leg. Cooperativa, **1908.** In-8° (cm. 24, pp. 108. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. VACCARI, prof. di storia del diritto italiano nell'univ. di Pavia dal 1924 al 1950. Sindaco e podestà di Pavia dal 1923 al 1933 (Treccani). € 30

45. (Diritto - Chiesa/Stato) JEMOLO Arturo Carlo. **DIRITTO della CHIESA e DIRITTI STRANIERI. Estratto orig. da: Archivio giuridico, v. 112., fasc. 1 - Quarta serie: v. 28., fasc. 1.** Modena, Soc. tip. modenese, 1934. In-8°, pp. 17. Bross. edit. JEMOLO, allievo del grande Francesco Ruffini, di origini ebraiche, liberal-cattolico, allora docente a Roma (aveva prestato giuramento di fedeltà al Fascismo nel 1931), propugnò la separazione del diritto della Chiesa cattolica da quello dello Stato. Censito in 4 bibl. € 20
46. (Disegni originali - Bozzetti - Pubblicità) ANONIMO. **VERMOUTH GANCIA - OMO - BIC. Bozzetto a COLORI di tre PANNELLI pubblicitari stradali per la 4.a FIERA delle VALLI - CUNEO dal 15 al 30 agosto 1957.** Grande BOZZETTO di cm. 40,1x32,4, a matita, pastelli, acquerelli, non firmato. € 50



47. (Donne) BANTI Anna (Firenze 1895 - Ronchi di Massae 1985). **Le DONNE MUOIONO. Collana "La Medusa degli Italiani", 63.. 2.a edizione.** Officine Veronesi Arnoldo Mondadori, 1952. In-8°, pp. 119, (9). Bross. edit. Editto nel 1951. Quattro racconti in prosa raffinata, tra cui spicca "Lavinia fuggita" dove "la piena, splendida misura del talento della Banti è giunta a chiarezza suprema" (Cecchi). sul tema della donna, specialmente se artista, in un mondo per nulla fatto a sua misura. BANTI pseudonimo di Lucia Lopresti, si è occupata di critica d'arte, narrativa, traduzioni, saggistica (costume, storia, letteratura, cinema). Ottimo es. € 18
48. (Donne - Folclore - Otranto - Emilia - Peschiera) SICILIANI Cesira (Firenze 1839-1914). **FESTE E SANTUARI. 1) viaggio nel teatro della guerra del 1859, Ossari di SAN MARTINO e SOLFERINO. 2) Martiri d'OTRANTO e eroi salentini del 1480. 3) Il monte della Guardia e la Madonna di S. Luca a BOLOGNA. 4) Napoli, Il MIRACOLO di S. GENNARO, Pozzuoli.** Bologna, Zanichelli, 1882. In-16° (cm. 16,4x10), pp. (6), 293, (12). Robusta tela rustica recente. Consiste di 4 argomenti a sé stanti: 1) Una visita agli ossari di S. MARTINO e SOLFERINO [descrizione accurata del viaggio, monumenti, città, paesaggi, feste: CARPI, Borgoforte, Verona, Peschiera, Desenzano, Mantova, i fiumi, aneddoti, storia.] 2) I martiri d'OTRANTO e gli eroi salentini. Episodio storico del 1480. [storia, leggende e miracoli, le feste del IV Centenario]. 3) Il monte della Guardia

e la Madonna di S. Luca a BOLOGNA. [Pascipovero, suore, suor Balena, beghe, miracoli, chiese, la festa; e Bologna]. 4) Il MIRACOLO di S. GENNARO. [Napoli; il Soccorpo, miracoli, Pozzuoli, cicatrice, naso, dito, il sangue, donniciole, la festa]. SICILIANI, filantropa, fondatrice a BIVIGLIANO della prima scuola pubblica gratuita per figli di contadini o dei meno abbienti, amica carducci, Capuana ecc. Parz. intonso. € 40

49. (Donne - Handicap) MORANI CASTELLANI Angela (Pavia 1987-2000). **HELEN KELLER, VITA e OPERE. Alla sguardia, a penna, FIRMA AUTOGRAFA e data (agosto 1980).** Milano, Edizioni Vrigilio, **1979**. In-8° (cm. 21,1), pp. 139, (2) con 5 FOTO b.n. fuori testo. Cartoncino edit. con ritr. b.n. La biografia della piccola americana cieca e sordomuta dall'età di 19 mesi Hellen Keller, educata dalla mitica "Anna dei Miracoli" ("The Miracle Work" celeberrimo romanzo e film) e divenuta scrittrice di fama mondiale (almeno 11 libri). Benefattrice e socialista. € 20
50. (Ebraica - Casale Monferrato) LEVI Giuseppe. **Le ISCRIZIONI del sacro TEMPIO ISRAELITICO di CASALE MONFERRATO. Cenni storico-illustrativi. Capo d'anno 5675 (21 settembre 1914).** Casale Monferrato, Tip. G. Lavagno, **1914**. In-8° (cm. 29,5), pp. 39, (1b), Bross, edit. Il testo è in italiano, ma molte iscrizioni sono riprodotte anche in EBRAICO. L'introduzione storica occupa 18 pagine, le iscrizioni in resto. Da non confondere con la riedizione del 1994, questa è la rara edizione originale del 1914. censita in 9 bibl. € 39
51. (Economia - Previdenza Sociale) Tstituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale. **BILANCIO della PREVIDENZA SOCIALE per il 1938 dalle relazioni presentate al consiglio di amministrazione dell'INFPS dal direttore generale Cesare OREGLIA.** Roma, Istituto nazionale fascista della previdenza sociale, **1939**. Appendice alla pubblicazione Le assicurazioni sociali, annata 15., n. 4 (luglio-agosto 1939-XVII). In-8° (cm. 20,6), pp. 47. Bross. edit. coll'emblema del triplice Fascio in cop. Interno scollato dal pur integro dorso, ma cucito. Censito in 8 bibl. € 20
52. (Edizioni critiche prestigiose - La Pléiade) LA FONTAINE. **Oeuvres complètes. Tome I (seulement, ma complet des) : FABLES, CONTES et NOUVELLES. Bibliothèque de la Pléiade , Introduction par Edmond Pilon et René Groos.** Paris, Gallimard, **1979**. In-16° (cm. 17,6), pp. xvi-875, reliure plein cuir souple de l'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, demi-jaquette illustrée + rhodoïd transparent, nastrino segnalibro, taglio sup. colorato in grigio, fine carta di pregio. Ottimo es. € 30
53. (Edizioni di pregio - Lett. inglese) HARDY Thomas. **ROMANZI a cura di Carlo Cassola.** Milano, Mondadori, **1973**. In-16° pp. LXVIII-1117, leg. in tutta pelle con dorature al dorso e segnalibro in stoffa, sovraccoperta trasparente, in custodia in cartoncino ill. Come niovo. Reperibile a 49.00 presso l'editore € 22
54. (Edizioni di pregio - Lett. tedesca) MANN Thomas. **DOCTOR FAUSTUS. La vita del compositore tedesco Adrian Leverkühn narrata da un amico. A cura di Roberto Fertonani. Traduzione di Ervino Pocar. Prefazione di Giacomo Manzoni. Collana "I Meridiani",** Arnoldo Mondadori Editore, **1980**. In-16° (cm. 17,4), pp. XXXVI-902. Legatura editoriale blu notte e oro con velina plastificata e cofanetto in cartoncino protettivo illustrato con ritr. fotogr, in b/n, nastrino segnalibro. € 20

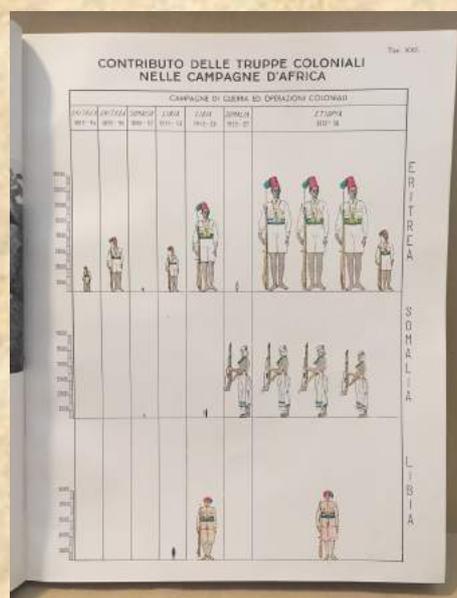
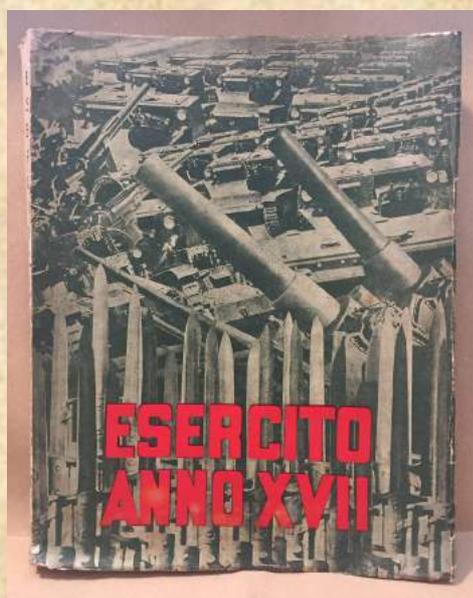
55. (Egittologia - Biblica) NORTH Robert. **ARCHEO-BIBLICAL EGYPT. [1) Monuments attesting immortality (Pyramids, Obelisks, Sphinx-Colossi, Temples, Tombs. 2) Ramesses and Tanis. 3) Coptic]**. Roma, Piba, litographed by Gianfranco Pioda, **1967**. In-8° (cm. 24), pp. 160 con 6 PIANTE di siti archeologici (MAPS of Amarna, San al-Hajar, Old Cairo, Nag-Hammadi, Chenoboskion, Luxor). Bross. edit a stampa. Contiene: 1) Monuments attesting immortality (Pyramids, Obelisks, Sphinx-Colossi, Temples, Tombs. 2) Ramesses and Tanis. 3) Coptic. € 40
56. (Emigrazione italiana) SCHOENER Allon. **The ITALIAN AMERICANS per Terre Assai Lontane. Prefazione di A. Bartlett Giamatti, bibliografia di Remigio U. Pane, traduzione di Liliana DAgostina e Luciano Busca**. Alinari ed., **1988**. In-4° (cm. 30,3x22,6), pp. 256 completamente ILLUSTRATE da grandi FOTOGRAFIE in bianco e nero e da 16 contemporanee a colori. € 20
57. (Emilia) CHIERICI P.L. - STADIOTTI M.E A.(a c. di). **CASALECCHIO di RENO. Una città, la sua STORIA, la sua ANIMA**. Carnate, Telesio ed., **2003**. 30 cm, 112 pp., illustrato a colori, copertina cartonata e sovracoperta. € 30
58. (Entomologia) GUIGLIA Delfa (Arquata Scrivia 1902- Solbiate Comasco 1983). **Gli SFECIDI italiani del Museo di Milano (HYMEN.)**. Pavia, Tip. Succ. Fusi, **1944**. Memorie della Società italiana di scienze naturali e del Museo civico di storia naturale di Milano , 11.1. In-4° (cm. 34,4), pp. 44 + 18 figure disegnate da A. BALIANI in 5 TAVOLE in bianco e nero fuori testo e 4 FIGURE nel testo. Bross.edit., strappetti al pur ben cucito dorso, piatto parzialmente scolorito. GUIGLIA, conservatrice al Museo di Storia Naturale di Genova per 50 anni, premiata per le ricerche di sistematica imenotterologica da Enti stranieri, pubblicò 200 lavori; donò la sua biblioteca al M Censito in 7 bibl. € 30
59. (Erotica - Donne - Utopie) WEDEKIND Frank (1864-1918). **MINE-HAHA ovvero dell'EDUCAZIONE FISICA delle FANCIULLE. Trad. di Vittoria Rovelli Ruberi. Con un saggio di Roberto CALASSO, "Déesses entretenues". 2.a ed.** Milano, Adelphi Piccola Biblioteca 26, **1978**. In-16° (cm. 18), pp. 150. Cartoncino edit. a risvolti. Frammento narrativo uscito nel 1903; nel 2005 John Irvin ne trasse un film inquietante. WEDEKIND, scrittore, attore, antiborghese, outsider, provocatorio, tra i fondatori della mitica rivista satirica "Simplicissimus", più volte colpito dalla censura. € 10
60. (Erotica - Fotografia) JONVELLE Jean-Francois (Cavaillon 1943 - Paris 2002). **CELLES QUE J'AIME. Préface de Bernard Chapuis**. Paris, Filipacchi éd., **1983**. In-4° (cm. 31,1x23,7), pp. (112), tela edit. nera con tit. in bianco al dorso, a secco al piatto, minime tracce del tempo e strappetto alla cuffia della sovracc. ill. JONVELLE fotografò soprattutto le sue amiche in celebri nudi; passò alla storia con scandalo e sensazione con le sue "affiches Myriam" apparse in sequenza il 2, 3, 4 settembre 1981 (premier prix de l'affichage 1982), di pubblicità "teasing / aguichante" di 'Avenir. l'afficheur qui tient ses promesses', in cui la modella Myriam Szabo (che era stata la sua amichetta, e che appare anche in questo libro), in bikini, prometteva di togliersi il giorno dopo il reggiseno e quello seguente lo slip. € 20
61. (Erotica - Fotografia - Donne) SULLIVAN Jeanne (Editor), HAMILTON Robert (technical text). **HOW to PHOTPGRAPH the NUDE. [fCOME FOTOGRAFARE IL NUDO**

**FEMMINILE].** Great Britain, Marshall Cavendish / Enigma 1, **1978.** In-4° (cm. 29), pp. 68 totalmente illustrate quasi tutti a COLORI. Tela edi con titolo in oro al dorso, sovraccoperta ill. a colori. History, basic equipment, working with models, working in the studio, darkroom procedures, cenno critico a foto dei fotografi Malcolm Scoular, Caroline Arber, John Kelly, Michael Boys € 20

62. (Farmacologia - Erboristeria - Fitoter - Omeopatia) INVERNI Carlo Boccaccio (dir.), WOLFF Kurt e altri. **La FITOTERAPIA. Rivista bimestrale di studi ed applicazioni di PIANTE MEDICINALI. (Continuazione della rivista "Estratti fluidi titolati"). Anno X, 1934: nn. 1, 2, 4, 5, 6. 1935 nn. 1, 2, 3, 4, 5. 1936 nn. 2, 5, 6. 1937 nn. 2, 3, 5. 1938 nn. 2, 3, 4, 5, 6. 1939 nn. 2, 3, 5.** Milano, [Inverni & Della Beffa], **1934-39.** 24 fascicoli sciolti in-8° (cm. 24x17,3), ogni fasc. pagine 24 con illustrazioni in bianco e nero, ma poi pagine 12. Fasc. edit. a graffa. In tutti i fasc., notiziario farmacognostico e fitoterapico. Inoltre, saggi su : morfina, oppio, fenomeni mentali da intossicazione da stramonio, Capsella bursa pastoris, rafano, uso del microscopio, melograno, OMEOPATIA (Kurt Wolff), leggenda amazzonica del Guarana, arnica montana, Silfio, chimica idraulica, Murri e la medicina vitalistica, prep. estratto di china, olio essenziale di bergamotto, periploca grecam piretro insetticida, derris insetticida, controllo biologico obbligatorio, profilattica, tintura, metodo Gregoraci, potenziale elettrico, Mostra erboristica, fitocomplessi, sanzioni e rifornimenti, diuretica, camomilla romana, azione digitalica, Equisetum Arnense, percolazione, rizoma spontaneo e coltivato, saponine, coda equina, vischio (leggenda e terapia), oppio e De Quincey (di Renato Bèttica, Chivasso), Kawa-Kawa, Altea, Rabarbaro e Rapontico, dulcamara, imperatoria, Bryonia dioica L., Strofanto Kombé, dose morfina nell'oppio, contro l'epilessia, ailanto glandulosa, Orthosiphon stamineus, Atropa Belladonna per parkinsonismo, vitamine, legno santo, manna in Sicilia, digitalis lutea L., rosmarino, Condurangina, valeriana, Persicaria acre, saggi sui preparati di Belladonna, coltivazione autarchica del papavero da oppio, noce di cola, Salapariglia, ranunculacee, drosera R, dosi alcaloidi nei preparati di crespino. Ogni fascicolo € 20. Il lotto di 24 fasc. € 240
63. (Farmacologia - Erboristeria - Torino) Società di Farmacia di Torino, ANGELETTI A. e altri. **Giornale di FARMACIA, di CHIMICA e di SCIENZE AFFINI. Periodico mensile. Anno XII, 1934, nn. 10, 12. 1935 nn. 1, 2, 3, 4, 5.** Torino, Tipogr. Baravalle e Falconieri, **1934-35.** 7 fasc. in-8° (cm. 21,4), ogni fasc. pagine 22/ 30/40. Fasc. edit. a graffe. Tra gli argomenti: Canfora come solvente di nitro-benzidina, leggi sanitarie. Fosforoterapia. , Digitalis lanata e Digitalis Purpurea. Soluzioni di chinino-uretano, PIANTE MEDICINALI e loro ESTRATTI, TALLIOTERAPIA, cloridrato di Apomorfina, resorcina, dosamento sostanze organiche nell'urina, idrogeno pesante e acqua pesante. arsenoterapia. Eventi della Società e del Fascismo ecc. Ogni fasc. e 10. Il lotto di sette fasc. € 40
64. (Farmacologia - Erboristeria - Alchimia) CHIAPPA Cesare, ANGELETTI Renato e Autori vari. **L'OFFICINA. Supplemento tecnico-scientifico de "La Farmacia". Bollettino del Sindacato Nazionale Fascista dei farmacisti... Pubblicazione bimestrale. Anno 1, 1928, nn. 2, 3, 4, 5, 6. 1929 nn. 1 (con indice 1928), 2, 3, 6. 1930 annata completa. 1931 annata completa. 1932 nn. 2, 3, 4, 5.** Roma, **1928-32.** 25 fascicoli sciolti in-8° (cm. 26,2x18,6, ogni fasc. pp. 62. Bella bross. edit. ruogosa color avorio. Trascurabili mende a pochi fasc. In ogni fasc. molte pagine di STORIA della FARMACOLOGIA (tra cui ALCHIMIA, spezie, 13 secoli di follie, antiche farmacie, tra cui Montevergine ecc.), chimica di GUERRA, spoglio delle riviste, bibliografia, formulario, Tra gli argomenti dei

LAVORI ORIGINALI: colloidali, alcaloidi nelle capsule di papavero, nelle solanacee, tossicologia, microscopio, OMEOPATIA, olio essenziale nelle bacche di ginepro, Chelidonium Majus, preparazioni pericolose, chimica aggressiva, grindelia, cestratti fluidi, cantaridina, COCAINA, adrenalina, tintura di strofanto, legge sulle PIANTE OFFICINALI, stramonio, felce maschia, laudano, titolazione della MORFINA nell'Oppio, estratti da segala cornuta, souzioni isotoniche, alcool nelle tinture, luce solare, rame, ormone femminile, riconoscimento dell'HASCHSCH, molibdeno, essenza di lavanda, digitalis purpurea, equisetolo, carboni, belladonna di Avio, pernitroso-canfora, acqua coobata di Lauro Ceraso, Thea sicula e thè nazionale. Raro periodico, censito lacunoso in sole 4 bibl. Un'annata completa € 100. i fascicoli di annate incomplete caduno € 15. Il lotto di 25 fascicoli € 250

65. (Fascismo - Militaria) Autori e specialisti vari. **ESERCITO ANNO XVII. A cura del MINISTERO della GUERRA - COMANDO del CORPO di S.M. - UFFICIO STORICO.** Roma, Tipografia Regionale, **1939**. In-4° (cm. 28,3x22,2), pp. 426, + 32 TAVOLE di carte, schemi e diagrammi perlopiù a colori fuori testo; 3 MONTAGGI e 395 FOTOGRAFIE e ill, n.t. Cartoncino edit. illustrato con spettacolare montaggio fotografico in tonalità di verde e gran titolo in rosso. Insignificante difetto alla cuffia inferiore, ma eccellente e fresco esemplare. I vari corpi e servizi, CARABINIERI, Truppe COLONIALI, Corpo AUTOMOBILISTICO, Corpo Sanitario, Cappellani, Veterinario, arma chimica, ALPINI, Ist. Geografico, BIBLIOTECHE, Guerra Civile di SPAGNA, ALBANIA, Armata del PO ecc. € 100



66. (Fiat - Architettura) SIGNORELLI Bruno. **ARCHITETTI della FIAT. Alla 1.a pag., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore ad Augusta LANGE.** Torino, Centro studi piemontesi, Ca de studi piemontèis, **1975**. Estratto originale da: Civiltà del Piemonte : studi in onore di Renzo Gandolfo nel suo settantacinquesimo compleanno. Torino 1975..In-8°, cm. 25, pp. 19 (da p. 757 a p. 75) + 20 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero in 8 TAVOLE fuori testo. Alfredo Premoli, Giuseppe Velati-Bellini, la pista collaudo Lingotto del canavesano Giacomo MATTÉ - TRUCCO, l'albergo torre di Sauze

d'Oulx ecc. di Vittorio BONADÉ-BOTTINO... Raro come estratto., censito in sole 2 sole bibl. € 30

67. (Filosofia) BLOCH Ernst. **Sul PROGRESSO, A c. di Livio SICHIROLLO.** Milano, Edizioni Angelo Guerini e Associati, **1990.** In-16° (cm. 17,2), pp. 94. Cartoncino edit. Sovracc. edit. Trad. di "Differenzierungen im Begriff Fortschritt" edito nel 1963. € 10
68. (Filosofia) JORDAN Leo. **Les IDEES, leurs RAPPORTS et le JUGEMENT de l'HOMME. Coll. Biblioteca dell' "Archivum Romanicum. Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia" 6.** Genève, Leo S. Olschki Ed., (Modena, Coop. Tipografi), **1926.** In-8° grande (cm. 25,2), pp. 231. Bross. edit. ma dorso rimpiazzato da rinforzo in tela, mende ai margini fragili dei piatti. Interno ingiallito ai bordi, ma ancora a fogli chiusi. Così com'è € 20
69. (Filosofia - Bibliografia - Campanella) GRILLO Francesco su Tommaso CAMPANELLA. **TOMMASO CAMPANELLA in AMERICA. A supplement to the CRITICAL BIBLIOGRAPHY.** New York, S. F. Vanni ed., **1957.** In-8°, pp. 48. Cartoncino edit. Bibliografia ragionata di 91 opere. Indice dei nomi. € 10
70. (Filosofia - Induzione - Logica - Scienza) MEOTTI Alebrto (a c. di) e Filosofi vari. **L'INDUZIONE e l'ORDINE dell'UNIVERSO. Testi di AMBROSE, BRAITHWAITE, GEYMONAT, HAY, HUME, LENZ, MILL, PEIRCE, REICHENBACH, RUSSELL, SALMON, SCHEFFER, SHIMONY, STRAWSON, WILL.** Milano, Edizioni di Comunità, **1978.** In-8°, cm 22,5, pp. 273. Cartoncino edit. Ombre in cop., Collana "luoghi critici", 3. € 16
71. (Filosofia - Mito - Parmenide) DE SANTILLANA Giorgio (Roma 1901 - Beverly 1974). **FATO ANTICO e FATO MODERNO. La storia da riscrivere. Prologo a PARMENIDE. Le grandi DOTTRINE COSMOLOGICHE. [Da "Reflections on Men and Ideas"].** Milano, Piccola Biblioteca Adelphi, **1985.** In-16° (cm. 18), pp. 173. Cartoncino edit. a risvolti. Cartoncino edit. a risvolti, appena scolorito al pur solido ed integro dorso. SANTILLANA, storico, fisico, filosofo della scienza, docente al MIT. € 10
72. (Folclore - Fiabe) STITH Thomson. **La FIABA nella TRADIZIONE POPOLARE.** Milano, Il Saggiatore, **1967.** In-8° (cm. 21x15,5), pp. 740, (11). Bross. edit. Solido, minime scoloriture ai bordi dei piatti. € 20
73. (Fonti storiche - Bologna - Stato Pontificio) ZAMBECCARI Pellegrino (Bologna 1350 ca. - 1400) e altri. **EPISTOLARIO di Pellegrino ZAMBECCARI a cura di Lodovico FRATI. Volume unico. Edizione di trecentocinquanta esemplari. Roma, Tipografia del Senato, 1929. Ma RISTAMPA ANASTATICA a tiratura limitata, 1972.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1972.** In-8° (cm. 25). br. ed. , pp. XXXIII, 309. Testo latino critico (e note) di 63 lettere famigliari e 165 ufficiali (come Cancelliere del Comune di Bologna) + 7 documenti. Poderoso apparato di indici (nomi, linguistica...). ZAMBECCARI, notaio, Cancelliere del cardinale F. Carafa legato di Bologna (1378), alla morte di questo (1389), divenne cancelliere del comune; ma nel 1399, essendo prevalsa la parte politica a lui contraria, dovette abbandonare la città. Appartenne alla cerchia di Petrarca. Di lui restano rime e numerose lettere, tra le quali notevoli quelle politiche (Treccani), Ottimo es. € 60

74. (Fotografia) SZARKOWSKI John (a c. di). **Mirrors and Windows. AMERICAN PHOTOGRAPHY since 1960. Catalog of Exhibition Held Museum of Modern Art, July 26-October 2, 1978 by John Szarkowski.** New York, The Museum of Modern Art, N. Y. Graphic Society, **1978**. In-4° oblungo (cm. 25,5x20,3), pp. 152, completamente ILLUSTRATE con riproduzioni di 146 FOTOGRAFIE (di cui 130 in bianco e nero e 16 a colori) di 84 fotografi (tra cui Warhol). Cartoncino edit ill., con due aloni scuri al dorso e ai margini adiacenti. € 20
75. (Francescana - Torino) MACCONO Francesco P. Lett. O. F. M.. **La Parrocchia e il Convento francescano di S. Tommaso in Torino. Con prefazione del Can. Prof. A. VAUDAGNOTTI.** Casale Monferrato, Stabilimento Tipografico di Miglietta, Milano e C., **1931**. In-8°, pp. XX, 328, alcune illustrazioni in b/n anche a piena pagina nel testo, broccatura editoriale, mancanze alle cuffie. € 10
76. (Genova - Lett italiana '400) GABOTTO Fredinando su GENOVA e su Antonio CAMMELLI detto il PISTOIA. **La STORIA GENOVESE nelle POESIE del PISTOIA [Antonio CAMMELLI detto il PISTOIA, Pistoia 1436 - Ferrara 1502]. Estratto orig. da Giornale Ligustico 1888.** (Genova), (Tip. Sordomuti), (**1888**). In-8°, pp. 41. Bros. muta, piatto ant. staccato e con strappo, ma interno genuino e pulito nella sua cucitura, Il grande GABOTTO era allora ventiduenne! Censito in sole 2 biblioteche italiane. € 30
77. (Giochi - Illustrati) Anonimo. **DIPINGO e RITAGLIO. Nel MONDO delle CURIOSITÀ. Album di figure da colorare e ritagliare. con modelli stampati a colori.** Milano, Editrice Piccoli, **anni '40?** Album in-4° (cm. 28x21), a graffe, copertina a colori; di 12 pagine, incluse le copertine, con copertina con esploratore, 12 grandi FIGURE doppie speculari in bianco e nero da colorare e ritagliare e altrettanti modelli stampati a COLORI, rappresentanti 12 stranissimi animali esotici e un po' surreali. Come nuovo e rarissimo, ignoto a SBN. € 20
78. (Giochi - Soldatini - Militaria) PRETI Italo. **WARGAME, LA GUERRA sul TAVOLO.** Milano, Il castello ed., **1975**. In-8° (cm. 21,3), pp. 247 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo e con DECINE di SCHEMI di formazioni e schieramenti e FIGURE in bianco e nero nel testo. Tela edit., lievemente scolorita la sovraccoperta edit. Censito in 19 bibl. € 30
79. (Giochi di carta - Illustrati) Anonimo. **DIPINGO e RITAGLIO. 1) GIRO TONDO GIRO MONDO. album di figure a COLORI da colorare e ritagliare.** Milano, Editrice Piccoli, **anni '40?** Album in-4° (cm. 28x21), a graffe, copertina a colori; di 12 pagine, incluse le copertine, con 11 grandi FIGURE doppie speculari in bianco e nero da colorare e ritagliare e altrettanti modelli stampati a COLORI, rappresentanti cammello e arabo, cow boy e cavallo, pellerossa e tenda teepee, cinesino, giapponesina, eschimese con renna e slitta. Come nuovo e rarissimo, ignoto a SBN. € 20
80. (Grafica - Manifesti - Plagi grafici) MEYER Hans (a cura di). **PLAKAT und PLAGIAT. Beilagen zum Aufsatz von Hans Meyer. Supplemento monografico a "Das Plakat" Juli 1915.** Berlin, Hans Sachs, Verein der Plakatfreunde, **1915**. In-4° (cm. 29x21,9), pp. 32 con 65 riproduzioni in bianco e nero di coppie di MANIFESTI / AFFICHES pubblicitari, quello originale (spesso con menzione dell'Artista) a sinistra, quello plagiato a destra. Inoltre 1 TAVOLA a COLORI fuori testo (è la tavola n. 2; MANCA la tavola fuori testo n. 1). Fasc. edit. a graffe, copertina illustrata a COLORI da Kurt SZAFRANSKI. Le riprod. sono tratte dalla collezione di Hans SACHS, salvo quelle

americane, dalla collez. di Arthur Wiener, N.Y. Das PLAKAT, "perhaps the most influential certainly the most lavishly illustrated periodical on modern posters...founded in 1905 by dentist Hans Sachs .At first only 200 copies for the 80 members of the 'Verein' were issued but together with the number of members figures rose sharply, so that in last year of it's existence, 10.000 copies were printed for 7000 members. It seems strange that this periodical is so rare today but it has always been much sought after. Whoever owned a copy or even a complete set, did not part with it. (Jorg Muller - Daehn/ Michael Jann), Ne uscirono 12 annate, la collezione completa risulta offerta in e-bay a 48.000 sterline nel 2011. € 75

81. (Grafica - Musica - Spartiti) PUCCINELLI Alberto (mus.) / CATELLA R. (grafica). **VIVA la PACE. Polka per pianoforte.** Torino, Gustavo Gori ed., 1° '900. In-4° (cm. 33,7), pp. 4 + i piatti, quello anteriore illustrato a due colori da R. CATELLA (firma d'appart. dell'epoca parialm. asportata all'angolo). € 20
82. (Grafica - Pubblicità - Registratori di Cassa) The National Cash Register Company. **50 ANNI di PROGRESSO CONTINUO. Manifesto impresso sulle due facciate, da un lato la spettacolare VEDUTA bicolore degli stabilimenti (50th Anniversary Building), a DAYTON, Ohio; dall'altro le immagini di 22 REGISTRATORI di CASSA a colori a il grafico. (1929).** Grande manifesto o dépliant di cm. 86x58. Ripiegato. Sotto la veduta, testi in inglese. Sull'altro lato i testi sono in italiano . Timbretti dell'Agenzia di Torino. L'azienda era nata nel 1879. Buchetto a un incrocio delle pieghe, ma ottimo es. € 100



83. (Illustrati) BATTIGELLI Marina. **IL VANGELO narrato ad un fanciullo dalla sua mamma.** Milano, Vita e pensiero, Arti Grafiche Monza, **ante 1931**. In-4° (cm. 29x22), pp. 86, (2) + 10 TAVOLE fuori testo (di cui 6 a COLORI, 4 a due colori) e con testate b.n. nel testo ed emblemi degli evangelisti b.n. alle sguardie di Marina BATTIGELLI (Il Cairo 1896-Firenze 1979, talora pseud. Agnese Lulli), pittrice (Varie Esposiz., tra cui XXI Biennale di Venezia), illustratrice di circa 90 libri, molti religiosi (ma l'unica donna tra i 18 illustratori della Scala d'Oro!), acquafortista e scrittrice. Modernissimo nella grafica, nei colori spesso insoliti, sempre accattivante. Cartone edit. ill. a colori, dorso edit. in tela, allentato in un punto, ma buon esemplare. Dedicata a penna datata 1931 a p. 3. € 20
84. (Illustrati) FRIO da PISA / SIMONETTI Virgilio (illustr.). **La FIABA delle CENTO LEPRI. Liberamente ridotta da FRIO da PISA con ILLUSTRAZIONI ORIGINALI a COLORI di Virgilio SIMONETTI. Collana "Le Favole Belle".** Roma, Arti Grafiche Italiane - AGIR, **1944**. In-4° (cm. 28,4x20,3), pp. 36 con 6 ILLUSTRAZIONI bicolori a mezza pagina nel testo. Cartoncino editoriale a graffa con raffinata ed innovativa grafica e illustrazioni a variopinte campiture al piatto anteriore. SIMONETTI (Roma 1897-1982), pittore (uno dei XXXV della campagna romana), acquerellista e illustratore di raffinate scelte cromatiche. Raro in questa edizione (da non confondere con la coeva edizione in-8° di sole 27 pagine). Tuttora ignoto a SBN ! € 30
85. (Illustrati) SGRILLI Roberto (ill.) - TERESAH. **OMBRONE, IL FIUME che PIANGE ed ALTRE NOVELLE. Illustrazioni di Roberto SGRILLI.** Firenze, Bemporad, **1926**. In-8° (cm. 24x16,5), pp. 123 + 10 TAVOLE fuori testo, di cui una A COLORI e le altre monocrome a tonalità ghisa, tutte di insolita composizione a raffinata stilizzazione di campiture. SGRILLI (Firenze 1897-1985), allievo di Galileo Chini, pittore e illustratore dal 1915 di circa 100 libri e di riviste (Balilla, dal 1925 Corriere dei Piccoli). Cartone edit, ill. a colori. Piccola mancanza al dorso senza perdita di stampato. Raffinato e raro, censito in sole 4 bibl. € 48
86. (Illustrati - Baldo) TIBALDI CHIESA Maria - BALDO Gino (illustr.). **IL PIFFERO MAGICO. Fiaba di Maria Tibaldi Chiesa. Dalla leggenda popolare tedesca. Illustrazioni di BALDO.** Milano, Genio ed., Ist. grafico Vanzetti e Vanoletti, **1944**. In-8° oblungo grande (cm. 25x22,7), pp. 29, (3) + 8 vivaci TAVOLE a COLORI e con 12 grandi DISEGNI in nero impaginati nel testo del grande Gino BALDO (Padova 1884 - Milano 1961), pittore a Parigi (con Modigliani), dove nell'agosto 1914 fondò il periodico interventista L'Antiboche, che interruppe nel maggio 1915 per tornare in Italia e arruolarsi come volontario. Caricaturista già nel 1911 alla mostra internazionale di umorismo "Frigidarium" di Rivoli, al raffinatissimo Satana Beffa, all'Artista moderno, al Mondo, all'Ardita e a Lidel; dal 1930 al Corriere dei Piccoli ecc.; illustratore di molti libri, tra cui alc. della Scala d'oro (cfr. Treccani). Cartone edit. illustrato a colori: Alcine pagine staccate, scarabocchi alle due ultime 5 pagine (4 bianche e una col colophon). Così com'è € 24
87. (Illustrati - Calandri) DICKENS Charles / CALANDRI Mario (ill.). **RACCONTO di NATALE. Traduzione di Mina DORO. Illustrazioni di Mario CALANDRI. Collezione Classici per ragazzi, 7.** Torino, Ed. Ramella (Tip. Torinese), **1950**. In-4° (cm. 26,2), pp. 140 + 5 TAVOLE a COLORI applicate su cartoncino grigio fuori testo e con 44 spesso grifagne ILLUSTRAZIONI bicolori (di cui 13 a piena pagina) nel testo. Mezza tela editoriale e cartone, sguardie illustrate a colori. CALANDRI (Torino, 1914-1993), pittore e ricercato incisore, formato all'Accademia Albertina da Cesare Maggi,

assistente di Marcello Boglione, titolare della Cattedra di tecniche dell'Incisione presso l'Accademia Albertina di Torino cui succedette come incaricato nel 1957 fino al 1960.e come docente dal 1963 al 1977. Censito in 11 bibl. € 39

88. (Illustrati - Guerra russo-giapponese) Autori vari. **Le PETIT JOURNAL. Supplément illustré. Annata completa 1904.** 52 fasc. in-folio grande (cm. 43,7x29,7) di 8 pp. caduno (di cui 3 ill. a COLORI)., rilegati in un vol. in solida e bella mezza tela rossa granulosa e oro, carta decorata lucida ai piatti, senpre a COLORI le copp., in ogni numeri una vignetta b.n. Enorme rilievo alla GUERRA RUSSO-GIAPPONESE (grandi CARTE e moltissime spettacolari copertine a colori; lil quotidiano 'Le Petit Journal' aveva un un inviato speciale nel teatro di guerra), TIBET concupito da inglesi e russi, fuga del Dalai Lama, massacri in Cina, cosacchi contro Kungusi e coreani, rivolte nel sud-est africano contro i tedeschi, Loubet a Roma, scavi nel Foro, corsa di automobili, incidenti (auto, treni), inondazioni, incendi, catastrofi, eventi curiosi, scontro tra "Apaches" e polizia, rivolta di ciechi in un ospizio di Napoli, cani giapponesi da guerra, Mamciuria, Port Arthur, Mukden, TORINO (la regina del BALON saluta le regine della Mi-Carème parigina), "ultimi" Indiani d'America, le amazzoni cosacche siberiane, banditismo in Marocco, duello Dèroulède-Jaurès, battesimo del Principe di PIEMONTE, Nobel a Mistral, € 180
89. (Illustrati - Libri e autori eccentrici) FERGAN di FERENZONA / SIRTI (ill.) /. **I TRE MOSCHETTIERI di LEGNO. (Terza edizione).** Firenze, Nerbini, **1944.** In-8° quadrotto (cm. 19,5x14,7), pp. 110 + 4 TAVOLE fuori testo monocrome di tonalità grigie firmate SIRTI e con 4 TAVOLE di elaborati DISEGNI a piena pagina firmati SIR RAOUL (e cioè dell'Autore!). Brossura editoriale a risvolti col bel piatto illustrato a COLORI (non firmato, ma geniale). Lievi mende marg., ma buon es. Dal Molin FERENZONA Raoul (Firenze, 1879- Milano, 1946), artista nomade "bohémien", di svariate correnti pittoriche, dai preraffaelliti a Toorop, a Ensor al futurismo, da riscoprire! incline a esoterismi e occultismi vari, alchimia, magia, astrologia. teosofia rintracciabili in aspetti bizzarri della sua produzione (pare ipnotizzasse gli animali per raffigurarli con calma). Questa 3.a edizione (ma forse è la 4.a, la prima è del 1904) è rarissima, censita alla sola biblioteca comunale Fratelli Carnacini. Roncofreddo - FC € 68



90. (Illustrati - Pinocchio) COLLODI. **Le avventure di PINOCCHIO. [A cura di Gustavo Brigante Colonna e Giambattista Conti ; illustrazioni di Giambattista CONTI.** Roma, Reda - Ramo Editoriale degli Agricoltori, (1945). In-8° grande (cm. 26,5x20), pp. (4), 206, (2) + RITR. di Carlo Lorenzini + 3 TAVOLE a COLORI a piena pagina fuori testo e con front. ill. bicolore e con ben 84 grandi ILLUSTRAZIONI (di cui 50 a COLORI, le altre bicolori o monocrome in varie tinte, spesso impaginate fantasiosamente anche su doppia pagina. All'inizio, "Chi era il padre di Pinocchio?", Cartone editoriale illustrato, piatto posteriore staccato, piccole abrasioni al margine di un piatto, sguardia anteriore mancante. Interno buono, strappo senza perdite a 1 foglio. Edizione a noi finora sconosciuta, caratterizzata, oltre che dalla dovizia di illustrazioni, anche dall'inusuale accorgimento che ogni illustrazione è segnalata da EDITORIALE SOTTOLINEATURA in colore sotto la frase cui è riferita. Rarissimo, censito in sole 3 bibl. Così com'è € 60
91. (Illustrati '800 - Cina -) Autori vari. **Le PETIT JOURNAL. Supplément illustré. Annata completa 1901 (anno 12°), dal n. 529 al n. 580. Con tavola ill. a colori "CALENDARIO 1902".** Paris, 1901. 52 fascicoli in-folio (cm. 43,8x29), tutti completi delle spettacolari COPERTINE ILLUSTRATE a COLORI (anteriore e posteriore), mezza tela coeva e oro (sbiadito), carta decorata ai piatti. RIVOLTA dei BOXERS in CINA (molte copertine, perlopiù di grande drammaticità ecc.), 3) molte INVENZIONI ILLUSTRI (Jenner, Parmentier e le patate, la stampa, il telegrafo Chappe 1793, ...), 4) morte, funerali e ritr. d. Regina Vittoria, poi insediam. di Edoardo VII, Regina Alessandra; 5) guerra al TRANSVAAL inglesi contro boeri. Inoltre: scandalo di Vera Gelo, guerra alle Filippine, morte dell'Orso Bianco Martin, efferati delitti, sciagure spettacolari (valanga, auto, treno, pallone aerostatico, dirigibile, uccisi da toro, lupi, cinghiali..), 'suicidio' di BRESCI (ipotizza una voluta e benemerita distrazione delle guardie!), ALPINI francesi al Monte Bianco, auto vincitrice alla Crlino-Parigi, invasione di zingari, acido solforico per gelosia, Nicola II "pacificatore", € 180
92. (Illustrati-Pedagogia-Mussino) Anonimo. **MATERIALE DIDATTICO ed ARREDAMENTO per ASILI e GIARDINI d'INFANZIA, Scuole del grado preparatorio, Case dei bambini. Corsi FROEBELIANI. Corsi speciali pe Educatrici dell'infanzia. Catalogo n. 1, 1935.** Milano, Antonio Vallardi ed., 1935. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 62, (1) con 276 ILLUSTRAZIONI (cartelloni, arredi, giochi e costruzioni, intrecci, modellini ecc. Bellissima bross. edit. illustrata a colori da Attilio MUSSINO. Raro e ricercato. € 100



93. (Lett. inglese) JAMES Henry (New York 1843- London 1916). **La CIFRA nel TAPPETO. A cura di Carlo IZZO, traduzione di Lia FORMIGARI. Collana "I Cristalli"**. Milano, Nuova Accademia Editrice, **1964**. In-16° (cm. 18,3), pp. 151. Cartoncino edit. Due racconti autobiografici sulla vita d'artista. Amplessima introduzione critica e bibliogr. € 10
94. (Lett. italiana - Treiste - Istria) SCHREINER Carlo. **Ricordo di Pier Antonio QUARANTOTTI GAMBINI. Ai front. DEDICA AUTGRAFA FIRMATA dell'Autore**. Roma, OPI, **1966**. In-8° (cm. 24), pp. 26. bross. edit. QUARANTOTTI GAMBINI.(Pisino 1910 - Venezia 1965), di origini istriane (Rovigno), scrittore, giornalista e bibliotecario (a TRIESTE, biblioteca civica Attilio Hortis), Commemorazione al Circolo della Stampa di Trieste, con rappresentanti della Fameia Capodistriana e dell'Unione degli Istriani. Allegato biglietto da visita a stampa dello scrittore e giornalista SCHREINER (atore di "Istria grigia")., Rara plaquette, censita in 7 bibl. € 22
95. (Liberio pensiero - La Voce) PREZZOLINI Giuseppe e altri. **IL CONVEGNO per la QUESTIONE SESSUALE. In La Voce, anno II, n. 49, 17 Novembre 1910**. L'amplessima dettagliata relazione sul rilevante CONVEGNO del 12-13-14 nov. (con molti singoli interventi), occupa 4 delle grandi pagine (cm. 50x35,3) del fascicolo. Il dibattito era partito su "La Voce" con uno scritto di NEERA (11-3-1909). Al convegno presero parte ca. 100 persone, tra cui Salvemini, Assagioli, molti specialisti, alcune donne (Lerda, Di Vestea), preti, valdesi ecc. su EDUCAZIONE SESSUALE, NEOMALTHUSIANISMO, CELIBATO ECCLESIASTICO; per una nuova morale sociale e responsabilità eugenica (cfr. Caludia Mantovani, Rigenerare la società, p. 125). Il fascicolo è completo e contiene inoltre: 1) Pietro ZANFROGNINI, Il Congresso Cattolico di Modena. 2) Domenico BULFERETTI, "Giuseppe Cesare ABBA, 3) Giuseppe PREZZOLINI. "Per la cattedra a G. FERRERO" (dopo i tanti successi internaz. di Guglielmo Ferrero, che favorivano anche l'immagine della cultura italiana all'estero, corrispose il progetto del governo italiano di assegnargli nel 1910 una cattedra di nuova istituzione, quella di filosofia della storia presso l'Università di Roma. Tutte le maggiori autorità della scienza storica italiana, per ostilità al Ferrero, insorsero contro la proposta che fu dibattuta in Senato e infine respinta). Lievi mende marginali, appena ingiallito, piegato, e con francobolli e 4 francobolli e indirizzo a penna su modulo editoriale. € 50
96. (Liguria - Alpi) DANIELE Dario / MURATORE Antonio (ill.). **Le ALPI sul MARE. II PARCO delle ALPI LIGURI tra fantasia e realtà Illustrazioni di Antonio Muratore. Fotografie di Dario Daniele. Alla sguardo, Invio AUTOGRAFO dell'Autore**. Ventimiglia, Philobiblon ed., **2005**. In-8° quadro (cm. 21x21), pp. 89 con 21 DISEGNI al tratto di 10 'animali' e 10 'piante' a illustrare la spassosa "guida demenziale e poco seria" e 43 FOTOGRAFIE a COLORI nel testo. Cartoncino edit. ill. a colori. Collana 'Fuori steccato' , 9. Non comune, censito in sole 3 bibl. € 12
97. (Linguistica - Questione della Lingua) SAMANNI Filippo su Ruggero BONGHI. **BONGHI e il suo CRITICO Luciano SCARABELLI. Considerazioni CRITICHE-FILOLOGICHE. Alla sguardo, a penna, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore**. Milano, Briola & Bocconi, librai-editori, **1876**. In-8° (cm. 23,9), pp. 88. Bross. edit., bella carta belle sue barbe. BONGHI (Napoli 1826 - Torre del Greco 1895), filologo, politico e accademico italiano. nel 1876 era ancora Ministro della Pubblica Istruzione; dopo un incontro col Manzoni (1855, che lo convinse che il fiorentino dovesse essere il modello dell'italiano) aveva scritto "Perché la letteratura italiana non sia popolare in Italia" (1856) salvando solo, come modelli letterari per i giovani, Manzoni, Groissi, Carcano. Perciò fu attaccato dallo

Scarabelli, e viene qui difeso, appellandosi a Leopardi e al Giordani, da don Filippo SAMANNI, personaggio moderno, "prof. di lettere italiane del R. Liceo Leopardi di Macerata". prete "liberale" avverso al gesuitismo, fautore della sana ginnastica anche per le fanciulle nel suo libro "Della educazione nazionale" Rovigo 1883 (cfr. Civiltà Cattolica). Censito in 10 bibl. it. € 50

98. (Lombardia - Crema - Legature) MELERI Vincenzo, sac. e altri. **Per l'assunzione alla sacra PORPORA di sua eminenza il signor cardinale Placido ZURLA patrizio CREMASCO orazione gratulatoria recitata nella cattedrale della R. città di CREMA il giorno 7. luglio MDCCCXXIII e raccolte di poesie scritte nell'occasione stessa.** Crema, dalla tipografia di A. Ronna, **1823**. In-8° (cm. 22,4x15), pp. 62, (2). bella legatura in carta rugosa rossa coeva muta. Interno immacolato, ma manomesso, senza alcuna perdita di stampato, con l'inconcepibile asportazione di strisce bianche di circa 3 cm. dal fondo di ben 7 fogli. Introd. del Podestà e Assessori. Il discorso del MELERI "già Minore Conventuale, ed ora professore di Matematiche e di Lingua Greca nel Seminario Vescovile di Crema" occupa 14 fitte pagine, Le poesie sono di Emilio Vimercati, Ab. Agostino Meletti parroco di Ripalta Alpina, marchese Attilio Zurla, e divari insegnati del seminario e del Ginnasio di Crema: Gio. Battista Meleri, ab. Giuseppe Calini, sac. Geremia Martellini, faustino9 Sanseverino, Ab. Paolo Conti, Ferdinando meneghezzi, dr. camillo Schiavini, cav. Cesare Aricci, Ab. Ambrogio Meletti, Carlo Segalini, Rocco Racchetti, Ab. Giuseppe Luigi Rossini (con versione in neolatino), ode in NEOLATINO di Luigi Corbellini, Censito in 5 bibl. Così come detto sopra € 30
99. (Lombardia - Lago d'Iseo - Pisogne - Val Camonica) BONTEMPI Franco (n. a Cedegnolo 1947). **STORIA di PISOEGNE. Un grande MERCATO delle ALPI.** Boario Terme : Lineagrafica, Circolo Culturale S. Alessandro di Ono S. Pietro (BS), **1999**. In-8° (cm. 24), pp 382 + 24 FOTO di Fabio FENAROLI e Aldo DERRUTI in 12 TAVOLE seppia fuori testo. Cartoncino edit. ill. a colori. Don BONTEMPI, studioso della presenza ebraica nel bresciano, è fondatore e presidente della Società per lo studio della storia ebraica; è anche studioso di teologia e lingue orientali ed esperto di storia locale. Stranamente censito alla sola Istituzione pubblica culturale Biblioteca civica Bertoliana - Vicenza. € 30
100. (Lotte sociali - Torino) GERMINALE e MAGGIORINO. **STORIA OPERAIA di BORGO SAN PAOLO 1943-'50 [ma solo il vol. 2, che contiene: a) dal 25 apr. 1945, gli anni del dopoguerra, di GERMINALE; b) Storia della LANCIA, di MAGGIORINO; c) Cronologia marzo 1943- 9 genn. 1950; d) DOCUMENTI].** Ponte Sesto di Rozzano, CO.G.E. per Collettivo culturale di Borgo San Paolo, **1978**. In-8° (cm. 23,6x16,8), pp. 48, Cartoncino edit. ill. Racconti di prima mano di GERMINALE, n. a Torino nel 1906, "formato nel ricreatorio degli operai e dei maestri del Borgo", Socialista, militante FIOM, durante la guerra di Liberazione nelle Squadre di Azione Patriottica alla SPA; e di MAGGIORINO, n. a Torino nel 1901, iscritto al PCI durante il Fascismo, Comandante del Comitato di Difesa della Lancia durante la Resistenza e fino al 1948. Rarissimo, ignoto a SBN ICCU e, pare, al web. € 39
101. (Manuali professionali - Elettrochimica) SEMERANO Giovanni. **IL POLAROGRAFO. Sua teoria e applicazioni.** Padova, Lib. Ed. Draghi, **1932**. In-8° (cm. 19,6), pp. IV, 208 + 1 TAVOLA doppia rip. f.t. e con 31 FIGURE b.n. n.t. Cartoncino rugoso edit., bei bollini coevi di libreria torinese in cop. e alla sguardia. Firma d'appart. a penna coeva alla sguardia. Un quaderno allentato, macchiolina in cop., ma buon es. € 21

102. (Medievalia - Liturgia - Ivrea) GREGOIRE Réginald / REMY d'AUXERRE. **REPERTORIUM LITURGICUM ITALICUM (Addenda, I, tantum). Les manuscrits liturgiques de la Bibliothèque Capitulaire d'Ivrée [IVREA]. Estr. da: Studi medievali, serie 3., a. 11 (1970), n. 1. [Avec le texte LATIN d'un COMMENTAIRE INEDIT aux BEATITUDES, de Rémy.** Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1970. In-8° (cm. 24,2), pp. 19 (da p. 538 a p. 556) + 1 TAVOLA (facs. b.n. del ms. della Biblioteca Capitolare di IVREA) fuori testo. Bross. edit. Tra molto altro contiene, in fine, in 9 fittissime pagine, la trascrizione del testo LATINO di un COMMENTO INEDITO sulle BEATITUDINI. All'inizio, il curatore ringrazia il canonico Ilo VIGNONO per aver consentito l'esame dei codici di IVREA. Estratto censito in sole 2 bibl. € 30
103. (Menabò per la stampa - Disegni originali) CORGNATI Maurizio. **ÈL GENTILBOCA SOAGNÀ. (Testo in piemontese e in italiano). Il menabò con un frontespizio con parti applicate disegnate a mano in rosso e in nero a grandi caratteri e fregi Capilettara a mano. Testo calligrafico riprodotto a litografia, 1977.** Cartella/scatola in similpelle di cm. 51x37 con titolo oro al dorso, e i nomi degli Artisti in oro al piatto. Fessure di circa 14 cm. lungo la cerniera della scatola. Contiene montaggio del front. grafico con parti a mano, occhiello in memoria di Carlito Terseul, montaggio del front. a stampa, 80 fogli del testo riprodotto litograficamente da manoscritto, un foglio di indice. I grandi capilettara in nero sono disegnati a mano. Si tratta del menabò preparatorio della stampa, che, come risulta da alcune annotazioni a matita in fine, prevedeva esemplari molto grandi come questo, ma anche esemplari di dimensioni ridotte (uno dei quali offriamo nel web). MANCANO tutte le 13 tavole. Pezzo unico! A chi comprasse anche l'esemplare piccolo, faremmo un prezzo cumulativo di 250 Euro. € 200
104. (Militaria - Legione Straniera - Indochine) ANDREATINI Massimo. **CAFARD (Dalla LEGIONE STRANIERA). In 5.a pagina DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Roma, Anonima Tipografica Editrice Laziale, 1951. In-8° (cm. 24), pp. 221 + 13 FOTO ripr. in b.n. in 8 pagine di TAVOLE fuori testo. Cartoncino edit. ill. a colori (ombre ai bordi del piatto ant.). Dedicata a stampa "A tutti gli italiani che nella Legione Straniera Francese soffrono e combattono..." barrata dall'Autore per evidenziare la dedica a penna. La "sala guerre" in Indocina, La data al front. è 1951, al colophon è 1°-1-1952. Rara prima edizione, censita in 5 bibl. € 50
105. (Militaria-Genio-Fascismo-Caricatura) PIZZARELLI / GIACOMI / CIARALDI ecc. **(VENT'ANNI) <sup>3</sup>. Numero unico Corso ALLIEVI UFFICIALI I° REGGIMENTO GENIO. Studio Opere Virtute. Marzo 1940.** In-4° (cm. 33,9x24,9), pp. 68, (2) con 97 grandi e riuscite CARICATURE, un RITRATTO del Colonnello, VIGNETTE b.n. n.t. di Giorgio PIZZARELLI, Osvaldo GIACOMI, Isidoro CIARALDI. In fine, elenco e indirizzi ALLIEVI. Bross. edit con bellissima copertina (titoloni in oro su fondo rosso vivo a inquadrare gl'ignudi busti di genieri con libro, fucile, piccone, copricapo) disegnati da PIZZARELLI. € 50



106. (Musica - Opera - Verona) DE CESCO Giovanni. **TRISTANO e ISOLDA di Riccardo WAGNER. Appunti di CRITICA, e STORIA sulla GENESI del melodramma.** In Verona, C. A. Baroni ed., **1911**. In-16° 8cm. 15,6x11,8), pp. 27 (includere le pubblicità inserite nel testo) + 4 pp. di pubblicità di ditte di Verona in fine, una con bella illustrazione liberty b.n. Bross. editoriale con piccole mancanze ai piatti parzialmente staccati, aloni ai margini interni e ondulazioni alle pagine, ma senza perdite. Esemplare da studio, rarissimo, ignoto a SBN e al web. Così com'è € 20
107. (Numismatica - Storia romana) ALFÖLDI Andreas / Andrew / András. **DIANA NEMORENSIS. Plates 31-34. [an attempt to explore systematically the neglected COIN evidence for the history of later Roman Republic. Con 47 MONETE recto verso in 4 TAVOLE fuori testo]. (1959?)**. Stralcio da ignota pubblicazione, dedicato a stampa ("Munusculum Willy THEILER sexagenario oblatum"). In-8° grande (cm. 27,9x20,3), privo di copertine, legato con tre graffe metalliche, pp. 8 (da p. 137 a p. 144) + 4 TAVOLE fuori testo riproducenti 47 MONETE (cioè varianti di "DENARIUS" con effigie di una dea, tre figure femminili. teste di personaggi...). THEILER (1899-1977), docente di filologia classica. ALFÖLDI (Pomáz 1895 - Princeton 1981), archeologo, numismatico, epigrafista e storico ungherese. uno dei più importanti ed innovativi ricercatori del XX secolo, uno dei più prolifici studiosi dell'antichità. € 20
108. (Numismatica - Valle d'Aosta) BLANCHET A.. **Détermination d'une MONNAIE GAULOISE trouvée en 1869 dans le DOLMEN du PETIT SAINT-BERNARD. (Lu à l'Académie de Saint-Anselme, dans la séance du 13 janvier 1875).** Aoste, Imprimerie de J.-B. Mensio, **1876**. In-8°, pp. 7. Bella brossurina gialla edit. ornata della Société Académique, di cui si conserva però solo il piatto anteriore entro una copertura posteriore in carta decorata muta. Interno ottimo e intonso. In una nota si allude al problema del passaggio di Annibale. € 14
109. (Orientalia - Assiri) FALKENSTEIN A. **GRAMMATIK der SPRACHE GUDEAS von LAGAS. II. (tantum:) SYNTAX.** Roma, Pontificium Institutum Biblicum, **1950**. In-4° (cm. 29x23,2), pp. XVI , 234. Bel cartoncino edit. rugoso. Strappetti alla cuffia inferiore, ma eccellente esemplare. € 60

110. (Paleontologia) NOSOTTI Stefania e PINNA Giovanni. **STORIA delle RICERCHE e degli STUDI sui RETTILI PLACODONTI. Parte prima (unica pubblicata, e completa sul periodo 1830-1902). con 24 TAVOLE nel testo e 12 tavole fuori testo.** Milano, 1989. Memorie della Società italiana di scienze naturali e del Museo civico di storia naturale di Milano, 24/2, Sezione di Paleontologia. In-4° (cm. 34,3), pp. 58 (da p. 29 a p. 86), con decine di grandi ill. nel testo e fuori testo. Bross. edit. PINNA (n. a Torino nel 1939), museologo e paleontologo, direttore del Museo di Storia Naturale di Milano e del Planetario di Milano, presidente dell'ICOM Italia, direttore di collana editoriale. PLACODONTIA, ordine di rettili estinti semiacquatici ("false tartarughe") vissuti esclusivamente nel Triassico, prossimi ai sauroterigi (plesiosauri e notosauri). Censito in 4 bibl. it. € 25
111. (Paleontologia - Mineralogia) Renier Armand et, Stockmans François, Demanet Félix et Van Straelen Victor. **FLORE et FAUNE HOUILLERES de la BELGIQUE. Introduction à l'étude paléontologique du terrain houiller. Texte + Explication des Planches + PLANCHES.** Bruxelles, Musée royal d'histoire naturelle de Belgique, 1938. 3 VOLUMI (2 volumi in-8°, cm. 25x16,8, bross. edit. + COFANETTO in cartone edit. contenente le 144 PLANCHES / TAVOLE sciolte in cartoncino entro cartella in cartone edit.). € 125
112. (Parma - Bodoni - Savoia - Biblioteche) BENASSI Umberto su Paolo PACIAUDI. **La MENTE del P. PACIAUDI, collaboratore di un ministro nell'età delle riforme [a PARMA]. Estratto da Miscellanea di Studi Storici in onore di Giovanni Sforza.** Torino, Fratelli Bocca, 1916. In-8°, pp. 32 (da p. 425 a p. 458). Bross. posteriore con tit. a stampa. PACIAUDI (Torino 1710 - Parma 1785), teatino; a Parma archeologo, epigrafista e letterato, stretto collaboratore del primo ministro Guillaume du Tillot. Fu direttore della Reale Biblioteca (ora Palatina), dalla fondazione sino al 1774; primo in Italia, utilizzò il sistema di catalogazione a schede per autori d'ispirazione francese. Propose di far guidare la Reale stamperia al giovane Giovanni Battista Bodoni.. BENASSI (Roma 1876- Genova 1925), attivo a PARMA, storico, studioso di storia parmense. Censito come estratto alla sola Biblioteca dell'Accademia delle scienze - Torino. € 20
113. (Pauperismo - Antropologia) Camera dei Deputati. **Commissione parlamentare d'inchiesta sulla MISERIA in ITALIA e sui MEZZI per COMBATTERLA. Considerazioni conclusive e proposte. Estratto dagli Atti della Commissione, volume 1° (soltanto, ma basilare:) RELAZIONE GENERALE.** Roma, Tip. Sicca, 1953. In-8°, pp. 25, (2). Bross. edit., ombre da polvere in cop., ottimo l'interno. La presentazione è del Presidente della Commissione Ezio VIGORELLI (Lecco, 1892 - Milano 1964), partigiano nell'OSSOLA; socialista moderato, Ministro del lavoro e della previdenza sociale dal 1954 al 1957, fautore dei "Decreti Vigorelli" sui contratti di lavoro. Di sicuro interesse, tra l'altro segnala l'anomalia riguardante gli illegittimi, auspica semplificazioni per le adozioni ecc. € 24
114. (Pedagogia - Metodo) PEYRETTI Giambattista [da CASTAGNOLE Piemonte]. **Discorso di conclusione della SCUOLA di METODO per i MAESTRI e per le MAESTRE pronunziato in CUNEO dal Dottore e Professore Giambattista PEYRETTI con una breve ALLOCUZIONE ai Maestri del Professore Felice NIGRA.** Cuneo, Tipografia Enrici e comp., 1849. In-8° (cm. 20,7), pp. 35. Brossura muta edit., piccole orecchie ai piatti, ma eccellente e fresco es. Prefazione didon Giovanni MARUCCO, maestro di

grammatica superiore, allievo della scuola di metodo [divisionale]. Forte connotazione religiosa cattolica morale. "Giambattista PEYRETTI da Castagnole di Piemonte dottore in filosofia e professore di metodo per essere aggregato al Collegio della Facoltà di lettere e filosofia nell'Università di Torino l'anno 1851" (archive.org). "A partire dal 1844 vengono aperte le scuole di Metodo, sostituite poi nel 1859 dalla legge Casati con le scuole Normali, corsi per gli aspiranti maestri. Il corso, triennale e gratuito, permette al termine del secondo anno di ottenere l'abilitazione per insegnare nelle classi "inferiori" (prima e seconda), mentre solo dopo avere completato il corso di studi è possibile insegnare nelle classi terza e quarta. Le materie del corso sono religione, morale, pedagogia, lingua italiana, storia nazionale, geografia, aritmetica, geometria, scienze fisiche e naturali, norme elementari di igiene, calligrafia, disegno e canto corale. A queste discipline, nelle scuole femminili si somma l'insegnamento dei 'lavori donneschi'. Per accedere alle scuole Normali è necessario un esame di ammissione e l'esibizione di un attestato di moralità, rilasciato dal Comune, e uno di idoneità fisica" (Museotorino.it). Rarissimo, ignoto a SBN, che censisce lo stesso, ma pronunciato a Biella, alla sola Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino. € 20

115. (Pedagogia - Scuola primaria - tecnica - Scienze) EISENMENGER G., RICHARD A. **COMMENT CONSTRUIRE SOI-MEME ses APPAREILS SCIENTIFIQUES à l'Ecole PRIMAIRE. Initiation - Conseils et Exemples. (Enseignement expérimental, mécanique et pesanteur, hydrostatique, pneumatique, chaleur, optique et acoustique, magnétisme, chimie).** Paris, Fernand Nathan, **1929**. In-8° (cm. 19x13,5), pp. 264 con 265 FIGURE TECNICHE nel testo. Bross. edit. Firma coeva occultata a penna a l front. "Les programmes ... de 1923 pour l'enseignement primaire [da 6 a 11 anni] ont mis l'expérimentation à la base de l'enseignement des sciences". Mirabile e stupefacente manuale di somma praticità! € 30
116. (Piemonte) RONZINO Antonio (a cura di). **PIERO RACHETTO. Famija Turineisa 25/11/2005.** Torino, Daniela Piazza Editore, contr. Sanpaolo Imi, **2005**. In-16° (cm. 18,2), pp. 45, (1) con RITRATTO fotogr.. cartoncino edit. Poesie contro a guerra, sulla Resistenza, contro forme di estremismo o di violenza degli anni di piombo ecc. RACHETTO, (Lyon 1912- Torino 1999), il papà era di Caselle e la mamma di Montalenghe; a Torino dal 1915, operaio, poeta , laureato in Lettere, antifascista socialista, partigiano, docente al Sella e all'Avogadro (anche corsi serali). giornalista, direttore della rivista di poesia "Voci Nuove" di Torino. Raro, ignoto a SBN. € 20
117. (Piemonte - Canavese) BRESSI Giovanni, Maggiore. **Dieci mesi di COMMISSARIATO nel Comune di CALUSO.** Caluso, Tipografia G. Locatto, **1924**. In26,8), pp. 39, (5b). Fasc. edit. a graffe. Al verso del piatto, simpatico ex libris firmato e datato. Tra gli argomenti: orologio di VALLO, "isola" di RODALLO, prosciugamento della "bosa" e altri, cimiteri, Commissione d'ornato, reclami di operai, peso a bilico, inno dei Lavoratori, vendita di terreni, Ara votiva con fiamma nel Parco, illuminazione, Scuola della "Carolina", Orologio luminoso al Palazzo Comunale, Tettoie, il Canale, Brissach di Cosse e Carlo Emanuele III, Cucina dei Poveri, cooperativa, n8uova linea automobilistica, Asilo di RODALLO, Orfanotrofio, Campanone, foot-ball,, Tiro a Segno, sbevazzamenti peregrinanti ai matrimoni, Scuola Tecnica e Ginnasio, Progetto Peona, R. Scuola d'Agricoltura, Bebel, i socialisti italiani disfattisti, "la guerra strmento di civiltà", Mussolini, "perfida Albione", Fiume, Dodecaneso, arricchimenti a spese dei combattenti ecc. Rarissimo e sorprendente, ignoto a SBN e al web. € 75

118. (Piemonte - Canavese) Provincia di Torino - Città di Rivarolo Canavese. **REGOLAMENTO pel Servizio delle POMPE a INCENDIO e Compagnia POMPIERI.** Rivarolo Canavese, Tipografia Tedeschi, **1996**. In-16° (cm.18,2x12), pp. 27. Bross. edit. Firma dell'epoca in cop. Lista dei partecipanti e assenti al Consiglio Comunale del 2 maggio 1896, Modelli di moduli vari. regolamento cin doveri e misure disciplinari. Alle pagine 24, 25, 27 sono state apposte con incollature varianti a stampa del testo (su Tariffe, e rendiconto, e per ufficializzazione delle modifiche. Tratti di lapis blu su 7 riche di teso a pag. 26. Introvabile, ignoto a SBN. € 50
119. (Piemonte - Canavese - Caluso) GIACOBBE Carlo. **CALUSO cronistorico-corografico nei suoi rapporti colla storia della vetusta EPOREDIA, del CANAVESE e degli avvenimenti subalpino-italiani da tempo remoto al 1870. Ristampa anastatica dell'ed. del 1884.** Torino, Piero Gribaudo ed., Stampatoda F.A.R.AP., Persiceto, **1972**. In-8° (cm. 24,4), pp. 180 + 1 gran TAVOLA ripiegata fuori testo con la Planimetria di Caluso 1884. Collezione "Il Canavese". Come nuovo. € 35
120. (Piemonte - Canavese - cartografia - Statistica) Anonimo. **QUADRO STATISTICO e GEOGRAFICO del CIRCONDARIO d'IVREA.** Ivrea, Stabilimento Tipografico Lorenzo Garda, **1884**. Grande carta murale di cm. 158x72,2 recante in appositi riquadri 1) in basso di cm. 53x29 la CARTA GEOGRAFICA del Circondario di IVREA in scala 1:150.000, in bianco e nero, con legenda dei numerosi segni convenzionali e annotazioni. 2) gli STEMMI in bianco e nero dei 16 Comuni capoluogo di mandamento 3) Lista di tutti i comuni (incluso Settimo Rottaro) con sindaco, segretario, popolazione e residenti legali nel 1872 nel 1882, distanze da capoluogo di mand. 4) NOTAI (inclusi posti soppressi ancora occupati. 5) Pretori, esattori, Delegati Scolastici, Autorità varie, ASILIINFANTILI, Ospedali, Stazioni Carabinieri, banche, AVVOCATI, Procuratori, Uffici tasse, Uffici Postali, Telegrafici, SOCIETÀ OPERAIE. Il tutto entro bella larga CORNICE ORNATA. Introvabile e scenografico. € 200
121. (Piemonte - Canavese - Chivasso) Parrocchia di Chivasso. **Ricordo di CHIVASSO. 20 VEDUTE artistiche a beneficio delle Opere Parrocchiali.** Chivasso, Propr. ris. della Parrocchia, **anni. 20** cartoline di cm. 15x10,3, lisce semilucide con vedute fotografiche in bianco e nero; al verso di ognuna gli spazi per indirizzo e messaggio, unite editorialmente a fisarmonica e contenute in un'elegante cartellina in cartoncino rosaceo con bel titolo e fregi oro (oro appena velato presso un bordo. € 40
122. (Piemonte - Canavese - Ferrovie) ARMANDI Giovanni Innocenzo. **GUIDA illustrata del CANAVESE e delle sue TRAMVIE e FERROVIE per le VALLI dell'ORCO e della DORA.** Torino, tip. lit. Camilla e Bertolero, **1887**. In-16° (cm. 17,2x12), pp. 198 + la CARTA GEOGRAFICA RIPIEGATA di cm. 32x39,5 della Calco-Litografia dell'Editore (restauri in carta bianca a qualche piega) + 8 TAVOLE di vedute solo recto fuori ntesto su carta spessa (6 da fotografie dello Stabilimento Besso di BIELLA, una di Berra di Torino, una di Ecclesia di Asti) e con 1 VEDUTA disegnata del Santuario di Belmonte a tutta pagina nel testo. Le tavole fuori testo: Cascata di Noasca, facciata Duomo Ivrea, facciata Castello di Agliè, Cottonificio Cuornè, Panorama di Cogne, Castelo di Rivara, Panorama di Ivrea, Accampamento Reale a Noasca per la caccia agli stambecchi. Gli altri disegni nel testo: San Ponso, chiesa di Lugnacco, Valperga, absidi Duomo Ivrea, il Re e un signore. Albero geneal. di Arduino. Tela muta primo '900, modesta ma solida.

Front. parzialmente staccato; aloni da polvere a pg. 75. Rarissimo. Mai apparso in Maremagnum, né in Mugnaini 1 e 3. Censito in sole 4 bibl. € 250

123. (Piemonte - Canavese - Ivrea) BOSSETTI Giovanni. **IVREA. Canto**. Ivrea, Stab. Tipog. L. Garda, **1882**. In-8° (cm. 20,7x15,2), pp. 10 + le copertine della stessa carta dell'interno, con titolo ornato. Al verso del piatto anteriore elegante dedica a stampa "Alla colta e gentile Città di Ivrea quest che è storia sua offre - dedica - l'autore". In cop. l'annotazione a matita "Corretto", ciò che farebbe presumere che le molte correzioni a matita siano dello stesso Autore in vista di eventuale ristampa, visto che si tratta in realtà di varianti e limature stilistiche Rarissimo poemetto, censito alla sola Biblioteca civica di Biella. € 75
124. (Piemonte - Canavese - Ivrea - Grande guerra) BELTRAMO Giovanni, Brigadiere Generale. **La BRIGATA "IVREA" 161°,162° Reggimento Fanteria 1915-1919. Al front. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore "al pittore VAYRA Giovanni"**. Torino, Tip. Collegio Artigianelli, **1919**. In-16° (cm. 17,1x10,9), pp. (16). Fasc. edit. a graffa con superba grafica e illustrazione (con cartigli "Trentino - Carso - Macedonia" monumenti, la Vittoria). Infine, elenchi dei Comandanti dei 2 Reggimenti di Fanteria e della Brigata "Ivrea". € 50
125. (Piemonte - Canavese - Pertusio) FAVERO Tommaso, teol. amministr. **S. FIRMINO Vescovo e Martire con cenni sul suo SANTUARIO di PERTUSIO CANAVESE presso VALPERGA**. Torino, Tip. Pietro Celanza, e C., **1899**. In-16° (cm-15,8x10,7), pp. 78. bella brossurina editoriale con cop. anteriore riccamente ornata in rosso e nero, FOTO del santuario al piatto post. Il nome dell'Autore è a pag. 67. In fine, inno in latino e pratiche di pietà. Rarissimo, censito in sole 3 bibl. Ottimo es. € 60
126. (Piemonte - Canavese - Risorgimento) SCLOPIS di SALERANO Federigo. **DIARIO SEGRETO (1859-1878). Edito a cura di P. PIRRI, S.I.** Torino, Deputazione Subalpina di Storia patria, **1959**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,7x18), pp. 543, [5] pp., ill. f. t.; 22,5 cm. Bross. edit. Dorso integolito, ma integro e solido, tracce d'uso ai margini della copertina, qualche segno a matita nel testo. € 48
127. (Piemonte - Chiaverano - Romanico) TORRA Emilio. **S. STEFANO di SEZZANO in CHIAVERANO**. Ivrea, Società Accademica di storia ed arte canavesana, **1972**. In-8° (cm. 24,1), pp. 31 + 5 TAVOLE di DISEGNI tecnici architettonici b.n. fuori testo (planimetria, prospetti, sezione) impressi solo recto. Cartoncino edit. ill. Raro, censito in sole 3 bibl. (a Torino). € 39
128. (Piemonte - La Manta - Neolatino) Anonimo (ma MARTINI Lorenzo, Cambiano 1785-Torino 1844). **Vita Iosephi Michaelis FRANCHII a MANTA ad SALUTIAS institutionis juris civilis professoris in Regio Taurinensi Athenaeo ad ALEXANDRUM laudati filium. In capo al testo il titolo è "FRANCHIUS. Ad Alexandrum laudati filium"**. Taurini, ex Typis Regiis, **(1821)**. In-32° (cm. 14,5x9,3), pp. 24. Brossurina muta coeva (probabilmente editoriale). Nome "Franchi" annotato a penna non coeva in cop., ma bello e genuino, in barbe, nella sua cucitura originale e non manomesso. Testo in NEOLATINO. FRANCHI, "avvocato collegiato, valentissimo giureconsulto, rapito da immatura morte nel 1819, che era, con molta lode, professore d'Istituzioni Civili nell'Università di Torino, e del quale il cavaliere Lorenzo MARTINI scrisse elegantemente in latino la vita, pubblicatasi in Torino nel 1821" (Tettoni e

Saladini, Teatro Araldico, vol V, Lodi 1846; cfr. Calendario di Corte 1819, p. 136). Il Franchi morì il 1° novembre 1819. MARTINI, medico, filosofo classicista, pedagogista, nel 1820 docente di fisiologia a Torino, autore di varie biografie in neolatino, Censito alla sola Biblioteca dell'Accademia delle scienze - Torino. € 90

129. (Piemonte - Piverone) ROLFO don Carlo. **GIOVANNI FLECCHIA piveronese e canavesano illustre. Ritratto.** Torino, Roggero & Tortia, a cura del Comitato promotore, (1953?). In-8° (cm. 22,2), pp. 30 + 5 illustrazioni in TAVOLE fuori testo (RITRATTO, 2 vedute fotogr. di Piverone, disegno della facciata del Salone Flecchia, foto del monumento "all'indianista e filologo illustre"). In fine, lista delle principali opere del FLECCHIA (Piverone 1811-1892), orientalista, autore di una grammatica sanscrita e di trad., storico delle Indie Orientali, ornitologo, fondatore con l'Ascoli dell'Archivio Glottologico Italiano. Don ROLFO, parroco di Piverone, storico locale, fece ricerche anche sulla preistoria del territorio. Censito in 10 bibl. € 33
130. (Piemonte - Risaie - Gastronomia) CINOTTO Simone (a c. di) e Specialisti vari. **COLTURE e CULTURE del RISO. Una prospettiva storica. Introduzione di Maurizio VAUDAGNA. Atti di un convegno tenuto a Vercelli nel 2001.** Vercelli, Edizioni Mercurio, 2002. In-8° (cm. 21), pp. 298. 1) Il riso nel piatto (gastronomia del riso). 2) Memorie e testimonianze (storia orale, cantare in risaia, la monda e le mondine ecc.. 3) Nel cinema. 4) In letteratura (inclusa la Cina). Cartoncino lucido editoriale illustrato a COLORI da Ugo NESPOLO. Il prof. VAUDAGNA, nato a BARGE nel 1945, Ordinario di Storia Contemporanea presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale e da anni si occupa di americanistica. Non comune! € 30
131. (Piemonte - Valli di Ianzo) DRAPPERO Natalino. **USSEGLIO. Vol. III. INCISIONI RUPESTRI.** Ciriè, Tip. G. Capella, 1973. In-8° (cm. 25,4x18), pp. 154 + (6) + e 2 grandi TAVOLE più volte ripiegate. fuori testo con una CARTA b.n. e decine di DISEGNI raffiguranti le incisioni rupestri; e con 32 TAVOLE fotografiche o da antiche stampe a piena pagina in bianco e nero. Cartoncino editoriale. Edizione originale. Uno dei primissimi testi a esaminare il patrimonio di petroglifici della zona: Lastrone della Losera, Le tre fontane del Pianetto, il losone di San Giacomo, il lastrone della Lunella, pietra sacrificale e Capella del Pianetto ecc. Gli altri due volumi trattavano Chiesa nuova, Parrocchia e Comune. Questo è monografico sulle incisioni rupestri, è censito in 10 bibl., ed è stato seguito, nel 1977, da un aggiornamento, che non abbiamo. € 60
132. (Piemonte - Vercellesi) CAGNA Achille Giovanni (Vercelli 1847 1931. **LEI VOI TU + Vince chi... torna + Presso la culla :Commedie di un atto. Con una lettera di Giannino ANTONA TRAVERSI.** Milano, Barion ed., 1923. In-8° (cm. 19,2), pp. 157. Bross. edit. Piccole mancanze al pur ben cucito dorso e ai margini dei piatti. Firma d'apparet. in cop. "Lei voi tu. Dialogo" era uscito da Carlo Barbini ed. nel 1873."presso la culla" da Sonzogno 1888. CAGNA, amico di Abba, De Amicis, Faldella, attento alla vita provinciale del vercellese, del biellese e dintorni; il suo capolavoro: Alpinisti Ciabattoni, venne rivalutato da Croce, Gobetti e Contini, soprattutto per le sue innovazioni linguistiche. € 36
133. (Piemontese) ISLER Ignazio (Torino 1702-1788). **CANZONI PIEMONTESI. Edizione CRITICA del testo, introduzione, TRADUZIONE ITALIANA commento ed indici a cura di Dario PASERO.** Ivrea, Associazione Culturale "I Luoghi e la Storia", 2013. Spesso volume in-8° (cm. 23,9x17), pp. 454, (2). Cartoncino edit. coloro avorio, ottimo

es., come nuovo. Minuzioso lavoro comparativo delle varie edizioni, con rigoroso apparato critico e bibliografico (gli strumenti della textkritik della filologia classica!). La traduzione italiana, in caratteri piccoli alla fine di ogni canzone, è "discretamente libera, lasciando però in una forma più letterale le espressioni idiomatiche tipicamente piemontesi, seguite comunque, tra parentesi tonde ed in corsivo, dalla forma italiana più comune... è stata condotta tutta ex-novo (pur temendo conto ... dell'edizione Olivero-Viglengo..." del 1968, e utilizzando principalmente il Sant'Albino e il Gribaudo e solo occasionalmente le edizioni dello Zalli e del Gavuzzi, ISLER, di famiglia originaria dalla Svizzera, sacerdote dell'Ordine della Ss.ma Trinità, ordinato nella Chiesa della Crocetta (ov'è sepolto), di cui fu curato per molti anni, poi Padre Provinciale dell'Ordine. Capostipite della moderna letteratura piemontese; molte poesie furono da lui musicate per cembalo e organo, quasi tutte profane, satireggianti bonariamente un popolo misero ma godereccio. Edizione critica tuttora ignota a SBN. € 40

135. (Piemontese - Valchiusella - Dizionari) VIGNOLA Vittoria Carola. **La PARLATA di TRAUSELLA. Appunti e spunti per un dizionario.** Hever, 2014. Spesso volume in-8° (cm. 21), pp. 567 con 68 riprod. di FOTOGRAFIE di persone ed oggetti e vedute in bianco e nero. Cartoncino edit. lucido ill. "L'autrice ha 'raccattato' ... parole nei fondali della propria mente e nelle annotazioni di anni, realizzate con l'ausilio del questionario per la stesura dall'Atlante linguistico ed etnografico del Piemonte Occidentale... sia per fornire uno spunto e uno stimolo a ulteriori più approfondite analisi (fonetiche, fonologiche, semantiche, culturali, ecc.), di consuetudini e visioni del mondo, anche in rapporto a parlate affini o 'dominanti'. Gli esempi di uso, i detti, i proverbi, le formule dialettali aprono talora squarci sulla 'cultura', sui valori, le norme, le consuetudini, le sapienze e le fatiche di un mondo in via di sparizione". Come nuovo, € 25
136. (Piemontesi-Editoria rara di Sarno (SA) PORRELLO Enrico. **Conferenza in occasione del Centenario di Vittorio ALFIERI.** Sarno, Stab. Tip. Fischetti, 1904. In-8° (23,5x16,5), pp. 25. Br. ed. con eleganti caratteri in cop. e front., ma con buchetto e aloni a un angolo del pèiatto. All'ultima pag., bianca, scritta calligrafica: "Ricordo del Professore Porrello Caltanissetta 19 Giugno 1912 Regia Scuola Tecnica di Caltanissetta". La presentaz. dell'A. (alla Commissione del concorso) è datata a Gaeta. Rarissimo, non in ICCU. € 20
137. (Poesia) RIMBAUD Arthur. **POESIES. 16ème éd.** Paris, Mercure de France, 1931. In-8° (cm- 19), pp. 154, (4), (4). Bross. edit. gialla. Buchetto al pur solido dorso, carta economica. € 10
138. (Poesia - Lett. inglese - Traduzioni) POPE. **OEUVRES CHOISIES de POPE. Tome II, Tome III (soltanto, manca il 1° vol.). Tra cui: La boucle de cheveux enlevée. La Forêt de Windsor. Epître d'Héloïse à Abailard. Epîtres morales. Satres. Lettres.** Paris, de l'Imprimerie de Crapelet. Chez Louis, libraire, rue S. Severin, n. 110, 1800. Tra cui notevoli: 1) en poésie a) La boucle de cheveux enlevée, Poème héroï-comique traduit par MARMONTEL, b) La Forêt de Windsor, Poème traduit par BOISJOSLIN, c) Epître d'Héloïse à Abailard. Traduction libre par feu COLARDEAU. 2) en prose d) Epîtres morales (en prose). e) Satires etc.f) Lettres etc.2 bei volumetti in piena pelle ottocentesca (coeva?), titolo e tyomaison in oro su tasselli rossi, bei fregi e cornici di filetti in oro ai dorsi, trattini in oro allo spessore dei piatti, tagli picchiettati. I due volumi € 40

139. (Poesia - Lombardia) CAZZAMINI MUSSI Francesco (Milano 1888 - Baveno 1952). **POESIE. Prefazione (di ben 9 pagine) di Marino MORETTI.** Torino, SEI, **1953.** In-8° (cm. 19), pp. XVI, 128. Cartone edit., lievi usure presso le cuffie. Macchia e ombre da polvere in cop., brutti aloni grandi al piatto posteriore. In tre parti: 1) Stagioni. 2) Orizzonti a me cari (tra cui Umbria, Verbanò, Isola di San Giulio al lago d'Orta, Prealpi lombarde) 3) Sonetti (tra cui Tigullio, Mottarone...). 4) 12 poesie in MILANESE. CAZZAMINI MUSSI, amico di Marino Moretti, scrisse poesie con lo pseudonimo Francesco Margaritis; recensore e autore di libri d'avventura, traduttore. Raro, censito in 4 bibl. Così com'è € 20
140. (Politica - Aziende) HANSON A. H. **PARLAMENTO e INDUSTRIE NAZIONALIZZATE. Introd di Leopoldo ELIA. Trad, di Maria Carmela RAGNONI. Collana "Economia e Diritto".** Roma, Ed. Cinque Lune, **1964.** In-8° (cm. 21,3), pp. 247, (2). Bross, edit. Piccola mancanza e traccia di rinforzo rimosso alla cuffia inferiore. Firma alla prima pag. Democrazia e burocrazia. Concetto di Ente Pubblico. Poteri ministeriali e facoltà del Parlamento. Interrogazioni. Dibattiti. Commissioni speciali. Esperienze di altri Paesi. Conclusioni. Spiegazione dei termini tecnici. € 12
141. (Politica - Pubblica Amministrazione) FERRARIS Maggiorino (Sostegno NO 1813-1900). **IL RIORDINAMENTO dell'AMMINISTRAZIONE CENTRALE e PROVINCIALE. DISCORSO del deputato Ferraris pronunciato nella tornata della Camera dei Deputati del 19 dicembre 1868.** L. Firenze, Tipografia eredi Botta, **1868.** In-8° (cm. 23), pp. 76. Bross. edit. Tracce e ombre vistose del tempo ai piatti parzialmente staccati, piccole orecchie al pur pulito e cucito interno. Al front., invio coevo a penna (che non pare firmato dal Ferraris. In fine, elenco dei votanti in favore (solo 123 su 324), e risultati .FERRARIS svolse intensa attività politica come parlamentare e ministro (Poste e Telegrafi, terre liberate dal Nemico), fu sindaco di Torino dal 1878 al 1881, nel periodo più prestigioso della rivista, dal 1897 diresse "Nuova Antologia" (con redattore capo Giovanni Cena). Censito in 6 bibl. Così com'è € 30
142. (Preistoria - Incisioni rupestri - Paletnologia) MARRO Giovanni (Limone Piemonte 1875- Torino 1952). **Le più REMOTE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE in ITALIA (con quattro figure). Comunicazione. [Alpi Marittime Monte Bego, Camunia ecc.] Estratto originale dagli Atti della Società italiana per il progresso delle scienze, 23. riunione, Napoli, 11-17 ottobre 1934.** Pavia, Premiata tipografia succ. Fratelli Fusi, **1935.** In-8° grande (cm. 26,7), pp. 18 con 4 FIGURE b.n n.t. Fasc. edit. a graffe, bell'emblema in cop. e al front., carta patinata, intonso. Segno a biro in cop., timbro omaggio dell'Autore alla sguardia. Ombre in cop. Il grande MARRO, antropologo, paletnologo - egittologo, archeologo, chirurgo, senatore, diresse l'Istituto e Museo di Antropologia e di Etnografia di Torino, e il Laboratorio di anatomia dell'Osp. Psichiatrico di Collegno, iniziato in Massoneria nella Loggia Fides di Rivoli (TO), maestro massone dal 1908. € 30
143. (Prime edizioni) SCIASCIA Leonardo. **Atti relativi alla MORTE di Raymond ROUSSEL. Con un saggio di Giovanni MACCHIA.** Palermo, Edizioni Esse./ Sellerio editore, **1971.** In-8° (cm. 20,6x15), pp. 79, (5), incisione in copertina di Fabrizio CLERICI. Cartoncino edit. a risvolti, sovraccoperta edit. in velina, Conserva sia la FASCETTA edit. che la linguetta col prezzo. ROUSSEL (Paris 1877 - Palermo 1933), dandy, eccentrico e sperimentatore linguistico e teatrale, fischiato al suo tempo, ma poi considerato il

precursore della Patafisica, dell' Ou.Li.Po (letteratura potenziale) e della letteratura combinatoria (di Queneau, Pérec, Calvino ecc.). Il 14 luglio 1933 fu trovato morto nella camera del Grand Hotel Delle Palme a Palermo per un'overdose da barbiturici. Alcuni giorni prima aveva già tentato il suicidio tagliandosi le vene. Il corpo di Roussel venne inumato nel cimitero di Père-Lachaise. € 39

144. (Prime edizioni - Edizioni del Cavallino) MALLARMÉ Stéphane (1842-1898). **LETTERA a VERLAINE. Prima traduzione italiana. Prefazione, traduzione e note sono di Renato Mucci), stampata in 250 esemplari in carta Ingres P. M. Fabriano e in 900 esemplari in carta Verona (il nostro è il n° 802 ),** Venezia, Edizione del Cavallino, **1943.** In-8° (cm. 25,3x16,5), pp. 28, (8), cartoncino editoriale. Un facsimile di un autografo di Mallarmé e 10 TAVOLE in b.n. f.t. riproducenti 4 FOTO e ritratti di Mallarmé dipinti da Manet, Blanche, Gauguin, Munch, Whistler, Renoir.. Allegato dépliant edit. di 6 facciate in carta rosa delle prestigiose "Edizioni del Cavallino a cura di Carlo CARDAZZO". Celebre LETTERA AUTOBIOGRAFICA inviata da Mallarmé a Verlaine il 16 novembre 1885. "Presentiamo per la prima volta in veste italiana il testo di Mallarmé... Possiamo anche dire di presentarlo integralmente noi per i primi perchè nella stessa Francia, nonostante tanti studi e tanti lavori sul poeta simbolista, manca ancora un'edizione tipografica di questa prosa". € 50
145. (Prime edizioni - Mezzogiorno - Napoli) REA Domenico. **SPACCANAPOLI. Racconti. Collana "La Medusa degli Italiani", 11.** Verona, Arnoldo Mondadori Ed., **1947.** In-8° (cm. 19,5x11,5), pp.160. Bross. edit. Opera prima in prima edizione. € 14
146. (Prime edizioni rare - Surrealismo - Avanguardia) SERAL y CASAS Tomás (Zaragoza 1908 - Madrid 1975). **CADERA del INSOMNIO. Ornamentación de Maruja MALLO. Retrato de Comps SELLÉS. Coll. Cuadernos de Poesia. 1.** Zaragoza, Ediciones Cierzo, **(1935?).** In-8° (cm. 22,1x15,4), pp. 48, (4) col ritratto di Seral disegnato al tratto da Comps SELLÉS in antiporta. Brossura edit. a risvolti, cop. ill. a colori da un disegno di Maruja Mallo. SERAL scrisse il primo romanzo, con elementi di prosa d'avanguardia, nel 1928, poi "Sensualidad y futurismo" 1931, poi le poesie surrealiste della maturità tra cui la nostra "Cadera del insomnio" che ha una venatura "neopopolarista" (wiki spagn., da cui ricaviamo la data di pubblicazione), fondò la rivista letteraria e casa editrice "Cierzo" (che editò questo libro) e altre riviste e librerie e gallerie d'arte d'avanguardia anche a Madrid e Parigi. Ombre in copertina, ma prima edizione rara e introvabile. € 100
147. (Provenza - Medievalia - Carolingi) FOURNIER Paul. **Le ROYAUME de PROVENCE sous les CAROLINGIENS. A propos d'un livre récent. Extrait orig- des Annales du Midi, t. XIV, année 1902.** Toulouse, Impr. et Libr. Edouard Privat, **1902.** In-8°, pp. 19. Bross. edit. € 20
148. (Religioni - Grandi opere) PUECH Henri-Charles (Montpellier 1902 -1986). **STORIA delle RELIGIONI. Opera COMPLETA in 7 tomi, 9 volumi nel loro COFANETTO edit. III.** Bari, Laterza, **1976.** 9 voll. in-8°, legatura editoriale rigida con sovraccoperte illustrate. Ogni volume pp. 500/650 circa. PUECH, storico delle religioni, dalla filosofia ellenica (Neoplatonismo, Ermetismo...), offrì poi rilevanti contributi di risonanza internazionale da nuovi documenti scoperti su gnostici e manicheismo. Docente al Collège de France, Presidente dell'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dell'Institut de France, membro della British Academy; presiedette, dal 1950 al 1965,

l'Associazione Internazionale per lo studio della Storia delle Religioni, dopo aver per molto tempo collaborato con la "Rivista di Storia delle Religioni", che per un periodo diresse (wiki). Ottimo esemplare. € 160

149. (Risorgimento) ANONIMO inglese. **L'ITALIA CENTRALE e lo INTERVENTO DIPLOMATICO. Trad. dall'inglese.** Firenze, Stamperia sulle Logge del grano, (1859). In-16° (18,5x12,1), pp. 27, (1). Fasc. ed. legato con filo, copp. della stessa carta bianca dell'interno, ma con elegante cornice ornata; piccole orecchie ma bell'esemplare non manipolato. Scritto inglese anonimo favorevole all'unità italiana, ma aspro nei confronti di Napoleone III; del che l'editore, grato all'alleato francese e al Savoia, si scusa. "Il Re di Piemonte non ha alcuna intenzione di barattare la Savoia...". Censito in 9 bibl. € 28
150. (Risorgimento - Carmagnola) Alunni del terzo corso del R, Liceo di CARMAGNOLA. **ESERCITAZIONI di STORIA CIVILE. Anno scolastico 1903 - 1904. IL RISORGIMENTO italiano.** italiano. Carmagnola, Tipografia Solavagione, 1904. In-8° (cm. 25), pp. X, 21. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. "Questo ricordo il professore di Storia Civile offre agli Alunni del 3° corso Enzo Badanelli-Donati, Arturo Borroni, Giovanni Busti, Francesco Cagnassi, Augusto Caligaris, Carlo Carini, Giuseppe Carosini, Cesare Coppo, Angelo Gallo, Vincenzo Marchini, Gaudenzio Montaldo, Domenico Odello, Pietro Edoardo Osella, Antomnio Santangelo, Emilio Vallauri, Attilio Verdina; dei quali ognuno tratta qui un tema risorgimentale. Censito alla sola Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano. € 28
151. (Risorgimento - Cavour) BOLLEA Luigi Cesare. **CAMILLO CAVOUR e due GIORNALI LIBERALI, [Documenti inediti]. Estr. da: Rivista d'Italia, fasc. di aprile 1912. ["Lo Statuto" di Cagliari, 1854; e "Il Conciliatore" di Torino, 1854].** Roma, Tip. dell'Unione Ed., 1912. In-8°, pp. 13 (da p. 668 a p. 680). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Parla anche di Pier carlo BOGGIO, di vari altri periodici, della Gazzetta del Popolo, ecc. Censito in 6 bibl. € 20
152. (Risorgimento - Chiavari - Biblioteche) OXILIA Giuseppe Ugo (Savona 1879 - **CAMILLO CAVOUR. Commemorazione (1810-1910).** Chiavari, Tip. Esposito, 1910. Elegante sobria brossurina edit. rosata in-8° (cm. 22,1x13,1), pp. 15. Timbro Gabotto in cop. OXILIA, professore di storia e filosofia nel Liceo di Chiavari, diresse la Biblioteca della Società economica di Chiavari, una delle più antiche della Liguria, la riordinò, restaurò, ampliò, modernizzò con nuovi cataloghi a schede, e per soggetto, con prestito interbibliotecario e sezione popolare. Studioso di storia soprattutto risorgimentale, socio corrispondente dal 1905 ed effettivo dal 1910 della Deputazione di storia patria per le antiche province e la Lombardia, Società ligure e Deputazione di storia patria per la Liguria. (aib.it). Censito in 5 bibl. € 30
153. (Risorgimento - Militaria) (MEYER-OTT Wilhelm, 1797-1877). **Die KRIEGERISCHEN EREIGNISSE in ITALIEN im Jahre 1848. Mit einer gedrängten historischen Einleitung. 2. unveränderte Auflage.** Zürich, Friedrich Schulthess, 1848. In-8° (cm. 20x13), pp. 348. bella solida mezza pelle coeva, titolo e fregi oro al dorso, carta decorata policroma ben coordinata (minimi graffi) ai piatti, tagli rosa. Firma coeva d'appart. alla sguardia. Resoconto filoaustriano nel corso degli eventi della Prima Guerra d'Indipendenza, dello scrittore militare MEYER-OTT, Stadtrat di Zurigo, che nella prefazione dichiara di avvalersi di Atti ufficiali dei Comandi delle due

controparti, su verificabili comunicazioni private di attendibili testimoni oculari, e sulla sua personale coscienza acquisita con osservazioni dirette dei teatri di guerra dei due eserciti ("auf eine sorgfältige Prüfung und Benutzung der öffentlich gewordenen Akten und Berichte der kriegführenden Theile, auf schätzbare Privatmittheilungen zuverlässiger Augenzeugen und einige durch eigene Anschauung erworbene Kenntniß des Kriegsschauplatzes und der beidseitigen Armeen"). A questo volume, in sé completo, seguì una continuazione, che non abbiamo, sul 1849. Censito da SBN (che sbaglia la data di nascita dell'Autore) in sole 3 bibl. ital. € 75

154. (Scienze) ROGGERO Egisto (1867-1930). **Per INTENDERE le TEORIE di EINSTEIN. La RELATIVITÀ. 2.a ed.** Milano, Carlo Aliprandi ed., **1922**. In-8°, pp. 40 con 6 FIGURE. Fasc. ed. a graffa. bel bollimo treves in cop. alc. segni a lapis e un commento a matita. La teoria fu pubbl. nel 1905 e ripresa nel 1916. "Una sostanza continua riempie lo spazio" come disse Democrito e confermò lord Kelvin. Le 4 dimensioni ecc. € 14
155. (Scienze sociali - Serbia) BONOMI Aldo. **La COMUNITÀ MALEDETTA. Viaggio nella COSCIENZA di LUOGO. Collana "Confini di Comunità", 11.** Torino, Edizioni di Comunità, **2002**. In-8°, pp. 173, (5). Bross. edit. Dalla Croazia ai confini della Macedonia e del Kosovo attraverso Bosnia e Serbia, tra i volontari e le comunità locali, esperimenti di democrazia locale a Prijedor, tra gli odi post-bellici e le dinamiche della globalizzazione. BONOMI, fondatore dell'associazione Agenti di Sviluppo del Territorio. € 10
156. (Scienze sociali - Sociologia della scienza) PICKERING Andrew. **La SCIENZA come PRATICA e CULTURA. Premessa di Massimiano BUCCHI, trad. Paglieri L. Collana "Territori di comunità", 29,** Torino, Edizioni di Comunità,, **2001**. In-8°, pp. XIV, 376. Cartoncino edit. € 14
157. (Scienze sociali - Tecnologia) COLLINS Harry. **IL GOLEM TECNOLOGICO. Dalla NUBE di CERNOBYL ai MISSILI PATRIOT. Collana "Territori di Comunità" 14, Premessa di Massimiliano Bucchi., trad. Luca Paglieri.** Torino, Edizioni di Comunità, **2000**. In-8°, pp. XX, 218 con diverse foto e illustrazioni b.n. n.t. Bross. edit. € 14
158. (Settecentina-Illuminismo-Clericali) [RICHARD Charles-Louis 1711-1794]. **VOLTAIRE fra l'OMBRE + VOLTAIRE di RITORNO dall'OMBRE + ORAZIONE FUNEBRE recitata in un'assemblea di AMANTI del BUON SENSO. Versione dell'Abate Giulio NUVOLETTI. "Ergo erravimus".** Genova, presso Felice Repetto, in Canetto, **1777**. 3 voll. rilegati in uno in-12° (cm. 16,8x9,5). 1) VOLTAIRE fra l'OMBRE. Pp. XII, 234, (2b). 2) VOLTAIRE di RITORNO dall'OMBRE e sul punto di ritornarvi per non uscirne mai più. Per servir di continuazione al libro intitolato "Il Padre Adamo alle prese con il Signore di Voltaire" Ergo erravimus, & errare fecimus. 3ª ed. con aggiunte. Londra (ma Firenze!), a spese di Filippo Stecchi 1778. Pp. 88. 3) ORAZIONE FUNEBRE recitata in un'assemblea di AMANTI del BUON SENSO. Senza dati edsitoriali. Pp. XXX. Mz. perg. coeva, tass. in carta con tit. ms. al ds. Interno compatto e cucito ma staccato dal pur integro dorso. Il primo vol. censito da ICCU in 4 bibl.; il 2° alla sola Naz. di Roma; del 3° (Orazione funebre), che non reca dati editoriali, è censita alla sola Bertolina di Vicenza un'edizione di Venezia (1777?) leggerm. diversa dalla nostra per numero di pagine. Raro insieme di rari. I tre voll. legati in uno € 150

159. (Sfragistica - Pane - Ostie - Simboli) DÖLGER Franz Joseph (1879-1940). **HEIDNISCHE und CHRISTLICHE BROSTEMPEL mit RELIGIÖSEN ZEICHEN. Zur Geschichte des HOSTIENSTEMPLES. [Sigilli / impronte in rilievo sul pane, pagani e cristiani con simboli religiosi. Per la storia dei punzoni per ostie]**. Münster, Aschendorff, **1929**. Estratto (o stralcio? ma completo) da "Antike und Christentum: Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien, vol. I, parte I..In-8° (cm. 25,2), pp. 46 + 42 FOTO di "Stempel" (marchi, impronte, punzoni, timbrature) in 10 TAVOLE in bianco e nero fuori testo (dall'Egitto, da chiese di rito bizantino (Russia, Grecia, Nestoriana e Giacobita della Siria, Copta abissina, dei Siri uniati di Aleppo, degli Armeni, da Eisenberg nel Palatinato, da Ravenna, dal Campo Santo Teutonico di Roma). Bross. coeva riproducente la copertina della rivista, ombre e cifra a penna in cop. DÖLGER investigò la chiesa primitiva e i suoi rapporti con le comunità non cristiane, proprio nel 1929 fondò "Antike und Christentum". Non comune trattato. € 36
160. (Sicilia) SCIASCIA Leonardo (testo) / QUILICI Folco (foto). **SICILIA. Fotograife di Folco Quilici**. Milano, Silvana editoriale, **1977**. In-8° quadrotto (cm. 26,4x22,8), pp. 78 con 31 bellissime FOTOGRAFIE di Folco QUILICI a COLORI n.t. di cui, alcune a piena e anche a doppia pagina. Tela editoriale con sovraccoperta illustrata. € 22
161. (Storia di roma - Umanesimo) TOMMASINI Oreste su Stefano INFESSURA. **IL DIARIO di Stefano INFESSURA. Studio preparatorio alla nuova edizione di esso [cronaca antipapale di Roma sul periodo 1464-1492 dal p.d.v. dei Colonna]. Allegato BIGLIETTO AUTOGRAFO firmato dell'Autore, datato Roma 24 III 1890. Invio AUTOGRAFO firmato dell'A. in cop.** Roma, R. Società Romana di storia patria (Forzani e C.), **1889**. In-8° (cm. 24,5), pp. 164 con un albero genealogico e STEMMA in bianco e nero a piena pagina + biglietto a stampa di errata. Brossura editoriale con emblema editoriale. Bell'esemplare in barbe. Prima edizione in volume a sé, corposo estratto dall'Archivio della R. Società Romana di storia patria, XI. Lo studio prelude all'edizione critica del "DIARIO della città di ROMA" che il Tommasini stesso pubblicò, l'anno seguente, nelle "Fonti per la storia d'Italia". Il biglietto non reca il nome del destinatario, allude a fatti personali e serve da accompagnamento al libro omaggiato. INFESSURA (1435 - 1500 circa) "scribasenato" (cioè segretario del Senato) scrisse questa cronaca partigiana ma di primissima mano, talora pettegola o malevola, in latino e romanesco) e docente Censito in 15 bibl. € 50
162. (Storia romana) De MARTINO Francesco. **STORIA ECONOMICA di ROMA ANTICA. Opera kompeta in 2 volumi**. Firenze, La Nuova Italia, **1980**. 2 voll. in-8° (cm. 20x12), Collana "Strumenti. Ristampe anastatiche" 55/1, 55/2, brossura editoriale, pp. vi-582 complessive. Timbnri d'appart, del filologo Dionigi Vottero. € 40
163. (Svizzera - Canton Ticino - Grigioni - La Voce) CHIESA Francesco, BONTà Emilio, TARABORI Augusto Ugo,. **IL CANTON TICINO. Fascicolo speciale monografico de "La VOCE diretta da Giuseppe Prezzolini", anno V, n. 51, 18 Dicembre 1913**. Firenze, Libreria le Colonne, **1913**. In-folio (cm. 50x35), pp. 8 (da p. 1219 a p. 1226). Etichetta per indirizzo su parte del titolo. Lievi mende alle pieghe, ma eccellente esemplare. Contiene: 1) CHIESA. L'anima del Cantone Ticino. 2) BONTà, A volo d'uccello. + L'emigrazione nel Cantone Ticino. 3) TARABORI, La cultura nel Ticino. 4) PLATZHOFF, I Grigioni italiani. € 48

164. (Umanitarismo) MULLER Jean Marie. **STRATEGIA della NONVIOLENZA. Collana Testimonianze, 7.** Venezia, Marsilio ed., **1975.** In-8° (cm. 21), pp. 174. Bross. edit. € 10
165. (Umorismo) TODDI (Pietro Silvio Rivetta). **APRI la BOCCA e CHIUDI gli OCCHI. 18 pillole di BUON SENSO per la cura del BUON SANGUE. Con 2 intermezzi.** Milano, Casa Editrice Maia, **1929.** In-° (cm. 19,5), pp. 186. Bross. edit. con gaia sapiente grafica e disegno a COLORI di ONORATO in copertina. Minime usure alle cuffie. Il conte RIVETTA, bello spirito che con Folgore ecc. alla "Bottega del Diavolo" negli anni '20 "combinava trucchi, stregonerie e sdoppiamenti" fu anche un prodigioso poliglotta, linguista e yamatologo, dimenticato nel dopoguerra per la sua collaborazione all'Asse, ma da rivalutare per la genialità dei suoi numerosi divertenti libri divulgativi. € 28
166. (Università - Autonomia - Studi Superiori) CECI Luigi (relatore) - Ministero della Pubblica Istruzione. **Commissione Reale per il RIORDINAMENTO degli STUDI SUPERIORI. Relazioni e proposte. parte I (soltanto, ma quella fondamentale; e fruibile a sé): RELAZIONE GENERALE del prof. L. CECI e SCHEMA delle PROPOSTE.** Tip. Operaia Romana Cooperativa, **1914.** Spesso volume in-8° grande (cm. 26,4), pp. XXI, 427, Brossura edit. dorso scurito ma integro, vistose tracce di polvere e del tempo al piatto anteriore., ottimo l'interno. CECI (Alatri 1859 - ), insigne linguista e glottologo apprezzato da Isaia Ascoli, archeologo, epigrafista; dal 1883 segretario del Ministro Guido Baccelli promotore "d'una rinnovata scuola e scienza universitaria che egli vedeva al tempo stesso AUTONOMA e dedita al rigoglio dinamico ... della società".sul modello di Roma antica (che Ceci difese perfino in duello!), avverso alla "statolatria" della Sinistra, nel 1914 nominato da Credaro, pubblicò questa poderosa ampia analisi storico-comparativa degli ordinamenti universitari internazionali, in cui si ribadivano i principi dell'autonomia scientifica, didattica ed amministrativa dell'università, che dovevano poi essere in parte accolti dal ministro Gentile, e cancellati poi dagli ordinamenti più autenticamente fascisti del quadrumviro Cesare De Vecchi di Val Cismon. 1) La RIFORMA. 2) questioni pregiudiziali: a) riduzione delle Università, b) Università incomplete, c) Metodo della Riforma. 3) Quello che c'insegna la storia, 4) Il movimento universitario presente. 5) La Università e lo Stato. 6) Autonomia Amministrativa. 7) L'Università Scientifica ecc. tra cui capitoli sulla Libertà d'Insegnamento, Libertà di Apprendere ecc. Con frequenti confronti con ordinamenti tedeschi e altri (ma "per la nazione, senza nazionalismo"! ). Lo schema di proposte, cioè linee direttive per la compilazione di un disegno di legge di riforma degli studi superiori, occupa le ultime 14 pagine. La seconda parte, che NON abbiamo, era "Relazioni e proposte sociali della sottocommissione di Facoltà" e di sole 108 pagine. Aureo vero e completo trattato, di enorme interesse, mai apparso in Maremagnum. € 100
167. (Valle d'Aosta - Meridiane -Orologi solari) FANTINO M.L. - MONTI COLOGNA M.R.. **HORAE. MERIDIANE in VALLE D'AOSTA.** Aosta, Musumeci ed., **1992.** In-8° quadrotto (cm. 22 x 24); pagg. 107; con 191 FOTO di OROLOGI SOLARI anche a colori e/o a piena pagina n.t.; cartoncino originale illustrato a colori. € 30
168. (Valle di Susa - Fotografia - Alpi) Anonimo. **Album di 80 VEDUTE della VAL di SUSÀ, vere FOTOGRAFIE in bianco e nero (di cui 15 di cm. 65 di cm. 12x8, 25 di cm. 10,8x7,5. Anni '50.** Album di cm. 30x22,7, in solida plastica impressa di fitti motivi ornamentali siimiloro ai piatti e al dorso; interno in fogli di cartone con le foto protette

da acetato trasparente ma perfettamente rimovibili senza danno alcuno benché aderiscano al supporto autocollante. Sapienti inquadrature con vedute di monti, del fondo valle, dettagli di paesaggi boscosi, panorami di paesi, villaggi, chiesette romaniche, cappelline, Novalesa (abbazia e cappelle), greggi, Chiomonte, Sestrières, Susa ecc. € 100

169. (Viaggi - Prime traduzioni ital.) HUXLEY Aldous (Godalming 1894 - Los Angeles 1963). **TUTTO il MONDO è PAESE. Traduzione di Lorenzo Montano. [Viaggio in INDIA e BIRMANIA, MALESIA, Oceano PACIFICO, AMERICA. Collana "I quaderni della Medusa", 2.** Verona, Officine Grafiche A. Mondadori, **1935**. Finito di stampare il 20 dicembre 1934. prima edizione. Bross. edit. bianca e arancione con l'emblema della Medusa disegnato da Angoletta. HUXLEY, scrittore britannico, umanista e pacifista, ma è stato anche interessato a temi spirituali come la parapsicologia e il misticismo filosofico (nel 1937, conosciuto J. Krishnamurti, con l'amico con Isherwood divenne indù e vegetariano). sostenne e fece uso di allucinogeni; leader del pensiero moderno € 14
170. (Viaggio in Italia - Sport - Ciclismo) PEDRONI Gian Marco. **IL GIRO d'ITALIA in BICICLETTA 50 splendidi ITINERARI la portata di tutti. Collana Oscar Supermanuali, Prima Edizione.** Oscar Mondadori, **1988**. In-8° (cm. 20), pp. 250 + 13 ILLUSTRAZIONI a COLORI in 8 TAVOLE fuori testo e conmolte CARTINE e DISEGNI tecnici b.n. n.t. Cartoncino editoriale ill. a colori. € 15
171. (Xilografia - Virgilio) Anonimo. **Bella riproduzione di XILOGRAFIA color blu notte (fanciulla alata fra astri regge un recipiente irrorante. Motto dalle Bucoliche di Virgilio "Exultans rorem late dispergit [amarum]", posta come intestazione alla prima facciata di carta da lettera. (1915).** La xilografia, non firmata, ma nello stile di Barbieri o di De Carolis, misura cm. 7x8,8, nell'angolo suocere sinistr dela prima facciata della carta da lettera che ha 4 facciate di cm. 22x14,2. € 10